



FIESTAS

del Stmo. Cristo de La Laguna

Septiembre 1972

LA LAGUNA
Septiembre 1.972



Salutación

Por vez primera, y por imperativo del cargo, he de ponerme en comunicación con todos los que formamos esta Comunidad que es nuestra querida ciudad de San Cristóbal de La Laguna y en la festividad que es el centro de las devociones de todos los tinerfeños e incluso de todo el archipiélago.

Parecerá que en estos momentos, en que nuestro Municipio está sufriendo en su propia carne los síntomas de una deflación provocada por el cambio de estructuras socio-económicas, mostrarse optimista sea inoportuno; mas cuando se tiene el convencimiento, cuando se tiene fe en que el Municipio es un ente vivo, que en definitiva es una suma de esfuerzos y aspiraciones, que tiene una realización de fines propios trascendentales, y que reúne en apretado haz de amor y de esperanza ese efluvio que nace del espíritu de los hombres que se hallan vinculados, unidos a una tierra maravillosa y a una tradición que constituye en definitiva su historia, a un futuro que hay que construir día a día, esfuerzo junto a esfuerzo; entonces, y en virtud de esa fe en los hombres y en los ideales que los mueven, es necesario ser optimista, porque tan sólo con una esperanzada visión del futuro se tienen fuerzas para superar un gran cúmulo de dificultades y construir ese pueblo del que necesariamente hemos de sentirnos honrados.

Una vez más llegan las fiestas septembrinas en honor del Santísimo Cristo; y con esta nuestra publicación procuramos tender esa necesaria comunicación espiritual que une a todos los laguneros. Suponemos que cada año se mejora su calidad y cumple con su primordial misión de ser vínculo entrañable entre hermanos; si así no fuera, no cubriría su objetivo. Las fiestas, que de año en año aumentan en popularidad y en afán renovador, que es en definitiva lograr una mayor participación e implicación de los vecinos, y canalizada la misma a través de la incansable labor de la Comisión de Fiestas constituida al efecto y a todos sus entusiastas colaboradores, de seguro que cubrirán, Dios mediante, su objetivo de proporcionar sana alegría y aumentar el acervo de nuestras tradiciones, que cada año hemos de procurar por todos los medios que sea más cuidada porque ha de ser nuestra proyección hacia el futuro.

Y como final, permitidme que exprese mi agradecimiento y emocionado recuerdo a todos mis antecesores en el cargo; a las Corporaciones anteriores a la que ahora rige los destinos de esta ciudad y que con tanto empeño está haciendo, a lo largo y ancho de su territorio, para que quede transformado en algo mejor de lo que tenemos; a los componentes del Consejo Local del Movimiento, que hacen que el aliento vivificador del pueblo se transmita a la Corporación Municipal y hace que todos aunados logremos satisfacer el mayor número posible de necesidades de la Comunidad. Todo importa en el Municipio en cuanto afecte a la vida de los vecinos y ya lo he dicho repetidas veces. Permitidme que una vez más, machaconamente, os diga lo que de tan sabido casi resulta olvidado, tópico o no: La Laguna será lo que sus hijos quieran que sea.

Vaya igualmente mi agradecimiento hacia nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y demás autoridades y jerarquías provinciales que, con su constante ayuda y aliento, construyen con nosotros esta realidad ideal que es nuestra ciudad y que, superándose día a día, y dentro de la armónica realidad de la España de la Paz de Franco que a todos nos incumbe conservar, se proyecta hacia el futuro en la indestructible Unidad, Grandeza y Libertad que constituyen nuestro Credo.

A todos, muchas gracias por vuestra colaboración incansable, a la que procuraremos seguir correspondiendo durante el tiempo que Dios nos haya deparado en nuestra actuación pública.

El Alcalde-Presidente
José Antonio de la Torre Granado.



Y el campo viene con su color a la Ciudad, vistiendo las galas de nuestro pasado, y adorna las viejas-nuevas casas de nuestras viejas-nuevas calles, llenándolas de ritmo de danza o de canto de folías o de flores o de espigas y, a veces, de una vieja melancolía.

Un día en la vida de La Laguna

Durante el año 1783 ocurrieron en La Laguna algunos sucesos de interés. ¿De qué clase solían ser estos acontecimientos en una ciudad con poco más de 15.000 habitantes y que, aunque lluviosa y fría, también sabía alegrarse y bullir?

Se pueden dividir en dos series: unos, relacionados con familias residentes en la ciudad o que afectaban a ramas de las mismas que vivían en otros lugares, nacimientos, enfermedades, muertes, destinos, condecoraciones, viajes, etc. Los otros abarcaban acontecimientos de tipo general que suponían ventajas o inconvenientes, desgracias o éxitos para Tenerife y, por lo tanto, para La Laguna que entonces era su capital: guerras, sequías, malas cosechas, cambio de rectores militares o políticos, crímenes, etc.

Este año se ratificaron los Tratados de Paz con Inglaterra, con lo que el comercio de Indias quedó restablecido y hubo la natural alegría que en La Laguna se manifestó con repiques, misas de gracias y otros actos.

Pero a poco, el Oidor D. Vicente Duque de Estrada, prohibió, siguiendo Reales Ordenes, que salieran máscaras en los Carnavales y como muchos las tenían preparadas por haberlas tolerado otros años, hubo protestas, se pusieron carteles contra D. Vicente y una noche rompieron las ventanas de su casa y las del Alcalde, Don Manuel Pimienta.



Arbol, palmera y fuente, antesala de la calle Mayor. "Plaza de mis ensueños, rincón de mis amores...", que diría Manrique. Hoy es algo más que un poema; el comercio, el mercado, el tráfico, todo lo transforma. Sólo al caer la tarde, el poeta puede escuchar el eco lejano de su poema y el romántico rincón llega a ser verso.

Se avisó que por Güimar y El Rosario estaba naciendo mucha langosta o cigarrón y, tras algunas gestiones, el Cabildo acordó dar dos almudes de trigo por cada almud de langosta recogida para su quema. El día que más almudes llegaron fueron unos treinta, pero se consiguió que la plaga desapareciera.

En la noche del 24 de Marzo, unos ladrones entraron en la Casa del Cabildo, apoyando en el muro una escalera. Cogieron el arca del dinero capitular y la arrimaron a un balcón para descerrajarla, pero el balcón cedió y se vino abajo con caja y ladrones. El Alcalde de la cárcel oyó ruido, pero pensó que sería alguna teja rodada por el agua y el viento - que había de ambas cosas - y no salió. Los ladrones escaparon. En la caja no había ni un real de vellón.

Volvió a hablarse del traslado de la Audiencia a esta isla y también de la división del Obispado y hubo muchas reuniones y cabildeos sobre estos asuntos.

En Santa Cruz se hicieron dos puentes de piedra, uno donde estaba el antiguo de madera, cerca del mar, y otro en la calle siguiente hacia arriba. Fueron costeados por particulares.

Llovió el día de Corpus, se difirió la procesión para el domingo siguiente que hizo bueno, pero hubo discusión entre Dominicos y Franciscos, porque iban a coincidir las que ellos hacían. Los Dominicos adelantaron la suya, pero dieron para llevar las imágenes a quienes no sabían y algunas cayeron al suelo. Los Franciscanos no sacaron santos, alegando que no había quienes los llevaran y sólo el Santísimo.

Por Junio llegaron a Santa Cruz unos volatines: un romano llamado Joseph, su mujer, un chiquillo de 9 años y dos niñas, un mallorquín de nombre Félix, su hermano de 15 años y un andaluz, Blas. Armaron su teatro y fue mucha gente de Santa Cruz y de La Laguna a verlos. Hacían el baile de la maroma, pantomimas, sombras chinescas, etc. Los precios eran: 20 reales en Gabinete, 4 reales asiento y 2 reales de pie. Números extraordinarios eran: mantener con la lengua un fusil con su bayoneta, un plato de tazas con vino y sentarse sin derramarlo, sostener una escalera con los dientes, ponerse de cabeza en ella y sobre un puñal con una moneda en la punta, saltarse dos caballos y diez hombres con espadas por encima de todos.

Un individuo que vino de América trajo un secreto para curar a los encancerados, lazarinos y llagados. Lo había descubierto un indio de Guatemala y, naturalmente, era bastante primitivo. Consistía, según



Una nueva ciudad nace en la Villa de Abajo. La Verdellada deja de ser pasto y germina el cemento y el asfalto serpentea. Muchas nuevas familias encuentran hogar en la Aguer que surge al pie mismo de la Cruz de Piedra, donde la Ciudad Universitaria de Canarias se aglutina, y surgen en firmes cimientos nuevos centros, nuevas vías, nuevas ilusiones.

se supo, una vez desvelado el misterio, en desollar y vaciar una lagartija de especie determinada, amarilla con pintas rojas, partir su carne del tamaño de pildoritas, y dar una de éstas a tragar a los enfermos, una al día durante ocho. Los ipacientes! sudaban mucho, tenían calor, sed... La experiencia completa se hizo con uno de La Palma que se fue hinchando... hinchando, hasta morir. Con esto de las lagartijas hubo mucha broma.

En la fiesta que daba la Económica en honor del Rey Carlos, el 4 de Noviembre, pronunció un discurso el p. Lector Fray Antonio Ruiz, luego gomero famoso. Las cosechas no fueron malas. Se restableció el correo con La Coruña, consecuencia de la paz inglesa, y como hubo aumento de trabajo se determinó nombrar un cartero para La Laguna; lo fue D. Juan Olivera y su sueldo anual era de 20 pesos. A fin del año llegaron noticias de haberse impreso el cuarto tomo de la Historia de las islas, que había escrito Viera, que también había sido nombrado Arcipreste de Fuerteventura.

En 1783 murieron el capitán Don Mateo Fonseca, Don Tomás Saviñón y el coronel Don Matías Franco de Castilla. Se casó una hija del Marqués de Villanueva con Don Bartolomé Benítez de Lugo. En Las Palmas fallecieron Don José Verdugo y el Obispo Herrera.

¿Y... nada más? Naturalmente que sí. También hubo Fiestas del Cristo. Y este año concurrieron a ellas el Comandante General, Marqués de La Cañada, y su familia. Con tal motivo hubo más solemnidad. Al Marqués se le dio silla y sitio en el presbiterio; en los bancos y con los Esclavos, se sentaron el Corregidor y su Teniente y se les dio hacha. La procesión pasó por delante de casa del Marqués, en donde estaba aposentada la familia del Comandante. Hubo refresco y como los volatineros habían subido al olor de la fiesta, los visitantes y sus amigos fueron a la función.

Resultan interesantes estas noticias, que he sacado casi todas de las Memorias de D. Lope de la Guerra, ilustre lagunero. Paz, violencia, muerte, boda y fiestas... Doscientos años han sucedido desde 1783 y hay ahora muchas cosas que tienen el mismo sabor dulce y amargo: esperanza y desconsuelo. Pasa la vida, corre el tiempo, y en 1972 nos alegramos con la celebración de fiestas en honor del Santísimo Cristo.

Enrique Roméu Palazuelos.



Nudo o lazo, arco o dintel. La vega es el pulmón de la ciudad. Los caminos y los campos aún sirven para que nos libremos de la cotidiana agitación. La Vega nos permite relajar las tensiones, disfrutando del silencio del campo y llenando los ojos de ocre y verde.

Actos Religiosos

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE

Comienzo del Ejercicio del Nombre de Jesús en el Real Santuario del Santísimo Cristo.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

19,30.- Misa concelebrada en honor de Ntra. Señora de los Remedios.

SABADO 9 DE SEPTIEMBRE

En el Real Santuario, imposición de Medallas a los nuevos Esclavos.

DESCENDIMIENTO. Traslado del Stmo. Cristo a la S.I. Catedral. Comienzo del Quinario. Predicará el Rvdo. P. Prudencio L. Arróniz, Superior de la Residencia de P.P. Redentoristas de Vigo.

JUEVES 14 - FIESTA PRINCIPAL

Exaltación de la Santa Cruz. Procesión del Retorno al Real Santuario. Por la noche, Entrada.

DEL VIERNES 15 AL MIERCOLES 20

Octava. Cultos de Octavario. A las 7 de la tarde, Sermón y Procesión S.D. Majestad.

JUEVES 21 DE SEPTIEMBRE

11,00.- Función de la Octava.

21,00.- Nombre, sermón y procesión del Santísimo Cristo.

Actos Culturales

MARTES 5 DE SEPTIEMBRE

Pregón Radiofónico a cargo del Ilmo. Sr. Delegado de Trabajo de esta provincia, Don Fernando Somoza Albardonado.

JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

Ballet en el Orfeón La Paz.
Exposición del Concurso Fotográfico en el Orfeón La Paz.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

Apertura de la Exposición Colectiva de Pintura en el Ateneo.

SABADO 9 DE SEPTIEMBRE

Apertura de la Exposición Regional de Pintura "Ciudad de La Laguna", en la Sala de Arte y Cultura de la Caja de Ahorros.

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE

Fiesta de Arte en el Teatro Leal.

MIERCOLES 20 DE SEPTIEMBRE

Presentación del Grupo Teatral "La Palestra", bajo la dirección del escritor José H. Chela, con su obra "Historia de Vasco", original de George Scheade.

Actos Deportivos

FUTBOL: "Copa de la Ciudad"

Intervienen todos los equipos de las Categorías infantiles, juveniles y regionales. Comienza el día 20 de Agosto y termina el día 10 de Septiembre en el Estadio Francisco Peraza.

BALONCESTO: "Trofeo Marino Mesa"

Día 4 de Septiembre, 1ª eliminatoria.
Día 5 de Septiembre, Final
Día 11 de Septiembre, "Copa de la Ciudad"

VOLEIBOL: "Copa de la Ciudad"

Día 6 de Septiembre.

BALONMANO: "Copa de la Ciudad"

Días 7 y 8 de Septiembre.

CICLISMO

Días 7, 8, 9 y 10, XVII Vuelta Ciclista a la Isla.

ATLETISMO

Día 9, II Cross de los Barrios.

TENIS: "Copa de la Ciudad"

Días 9 y 10 de Septiembre.

GO-KARTS

Día 10 de Septiembre

TIRO OLIMPICO

Días 10 y 14 de Septiembre.

AJEDREZ: "Copa de la Ciudad"

TENIS DE MESA: "Copa de la Ciudad"

HALTEROFILIA

Día 10 de Septiembre

HIPICA

Día 13 de Septiembre

TIRO DE PICHON: "Copa de la Ciudad"

Día 14 de Septiembre

LUCHA CANARIA: "Copa de la Ciudad"

Día 14 de Septiembre.

Actos Populares

MIERCOLES 6 DE SEPTIEMBRE

Homenaje a la Vejez.

VIERNES 8 DE SEPTIEMBRE

GRAN CABALGATA

SABADO 9 DE SEPTIEMBRE

Exaltación a la Música Española.

DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE

Exposición de Plantas y Flores.

Coso de Flores.

Actuación de los Sabandeiros.

Llegada a la meta final de la XVII Vuelta Ciclista a la Isla.

LUNES 11 DE SEPTIEMBRE

Primer Festival de la Juventud.

MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE

Por la noche, Fiesta Canaria. Concurso de Parrandas.

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE

Comenzará el Ciclo que, dentro de las Fiestas del Stmo. Cristo se dedica a la infancia y a la juventud. Tomarán parte todos los niños que lo deseen, en los diferentes actos, concursos y espectáculos, de acuerdo con su edad.

Las mañanas de este ciclo estarán dedicadas íntegramente a Deportes: Fútbol, Minibasket, Atletismo, Ciclismo, etc.

Por las tardes, los tradicionales juegos infantiles: Cucaña, Jinkama, Carreras de sacos, Carreras de cintas en bicicleta, Concurso de destreza, etc.

Asimismo por las tardes se celebrarán los Concursos de Disfraces, Dibujo a lápiz y Literario.

VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE, Festividad de San Miguel Arcangel.

Los jóvenes de La Laguna conmemorarán esta festividad rindiendo culto al Santo Patrono durante todo el día; desde las ocho de la mañana, desfilarán ante la imagen de San Miguel todos los colegios del Municipio con sus alumnos que depositarán a los pies del trono la ofrenda de flores y por turnos se repartirán durante doce horas la vela del Santo Patrono en la antigua ermita de la Plaza del Adelantado.

A las 3 de la tarde de este día, los niños evocarán el antiguo y ya desaparecido "Paseo de las tres". Todos los niños que lo deseen concurrirán al mismo vestidos con trajes de época; durante toda la tarde se celebrará una animada fiesta infantil que culminará en el momento de la Procesión del Santo Patrono del Excmo. Ayuntamiento.



La nueva Ciudad se ensancha. Las Islas se van volcando en La Laguna y los nuevos edificios albergan familias venidas de todas ellas, en busca de los colegios, de los institutos, de las Escuelas universitarias, de la propia Universidad. La Laguna, como siempre lo ha hecho, los recibe en sus calles y en sus campos.

Aquella Laguna que fué

HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE QUE LOS CONQUISTADORES CONTEMPLARON POR VEZ PRIMERA EL LUGAR. NO SÉ QUÉ PUEDE HABER DE REAL EN LA DESCRIPCIÓN QUE LOS CRONISTAS NOS OFRECEN, PERO SI POR ASOMO SE ACERCAN A LA REALIDAD, LO CIERTO ES QUE LA LAGUNA FUE UN LUGAR APARTE EN EL CONJUNTO DEL ARCHIPIELAGO.

EL CONQUISTADOR, ANSIOSO DE TIERRAS DE CULTIVO, DRENO LA SUAVE SUPERFICIE DEL LAGO Y LLEVO EL LIMPIDO CAUDAL DE AGUA TRANSPARENTE HACIA EL ATLANTICO UTILIZANDO LOS AMPLIOS TAJOS DE LOS BARRANCOS.

PARECE COMO SI LA SUERTE DE TINGUARO TUVIERA SU ECO EN LA SUERTE DE LA LAGUNA Y DE SUS MONTES. DE LAS AVES QUE A MILLARES SE ACERCABAN CONSTANTEMENTE, EN SU EMIGRAR, EN BUSCA DEL AGUA NECESARIA PARA CALMAR SU SED, REGALANDO A CAMBIO LA PRESENCIA VIVA DE SUS COLORES.

FUE ROTURADA SU TIERRA. LA LAURISILVA, A CUYO REGAZO SE FORMABAN CIENTOS DE FUENTES, DESAPARECIO DE LA LLANURA, REFUGIANDOSE EN LAS MONTAÑAS QUE EL HOMBRE RESPETO. LAS AVES DE LAS QUE NOS HABLAN LOS CRONISTAS BUSCARON OTROS DERROTEROS DONDE EL AGUA FUERA UNA REALIDAD, NO UN RECUERDO.

QUIZA SOLO QUEDA DE AQUELLOS INSTANTES DE LA CONQUISTA, LA SOMBRA DE TINGUARO QUE ESPERA, PORQUE SE LO MERECE, EL RECUERDO QUE PERPETUE EN LA PIEDRA O EN EL BRONCE SU VALENTIA Y SU MUERTE.

SOBRE LA SUPERFICIE QUE ANTES FUE MONTE O FUE AGUA, SE CREO LA CIUDAD. Y AHI ESTA, INTENTANDO RENOVAR, NO SE SI ACERTADAMENTE O NO, SU ROSTRO ANTIGUO QUE VA SIENDO SUSTITUIDO POR UN MUNDO NUEVO.

Y LA CIUDAD AHORA, CON ROSTRO REMOZADO, SE ACERCA A SUS FIESTAS MAYORES QUE ENMARCO EN SEPTIEMBRE, QUE ES MES APACIBLE, PARA HONRAR A SU CRISTO. PERO, ¿QUE SE PUEDE DECIR DE NUEVO SOBRE ESTAS FECHAS, SOBRE LA CIUDAD O SOBRE EL CRISTO?

SE PUEDE DECIR, AUNQUE TAMPOCO ES NUEVO, QUE NINGUNA CIUDAD DEL ARCHIPIELAGO CANARIO HA MEREcido TANTA ATENCION A POETAS Y ESCRITORES COMO LA LAGUNA. AHI ESTAN LAS BIBLIOTECAS DONDE SE ALMACENAN ARTICULOS Y POEMAS; CRONICAS Y ESTUDIOS QUE HACEN REFERENCIA A ESTA CIUDAD, QUE AHORA MISMO SE ENFRENTA CON UNA SERIE DE REALIDADES QUE NADIE PUEDE OLVIDAR. PORQUE NO SOLO SE HA DE PENSAR EN LA LAGUNA QUE MURIO PARA QUE EL HOMBRE VIVIERA; PORQUE NO SOLO SE HA DE MANTENER VIVO EL PASADO, SINO QUE ES PRECISO ADAPTARSE A LO QUE SE NOS VIENE ENCIMA, A TODO ESE CUMULO DE REALIDADES QUE CONFORMARAN LA ISLA EN EL AÑO DOS MIL.

SIN EMBARGO, TODO SE OLVIDA UN POCO AL LLEGAR LA FIESTA, AL LLEGAR EL SEPTIEMBRE ALEGRE QUE PONE EN EL AIRE EL COLORIDO DE LAS BANDERAS Y LA MUSICA DE LAS BANDAS, DONDE HAY PROCESIONES QUE SON ESCOLTADAS POR LA PRESENCIA DEL FUEGO Y DEL RUIDO QUE SE CUELA POR LOS RESQUICIOS DE LAS VIEJAS EDIFICACIONES QUE TRAEN RESONANCIAS DEL AYER.

LA FIESTA YA ESTA EN LA CALLE CON SU ALEGRIA QUE DESPIERTA DE SU MONOTONA EXISTENCIA A LA CIUDAD. QUE VENGA, PUES, LA FIESTA EN EL SEPTIEMBRE RECIEN NACIDO PARA ALEGRAR A ESTOS HOMBRES Y MUJERES QUE CONOCEN BIEN LA CIUDAD QUE SURGIO SOBRE EL BARRO DEL LAGO, SOBRE LOS TRONCOS MUERTOS DE LOS ARBOLES Y FRENTE A LA MONTAÑA DONDE TINGUARO DOBLO SUS RODILLAS DEFINITIVAMENTE.

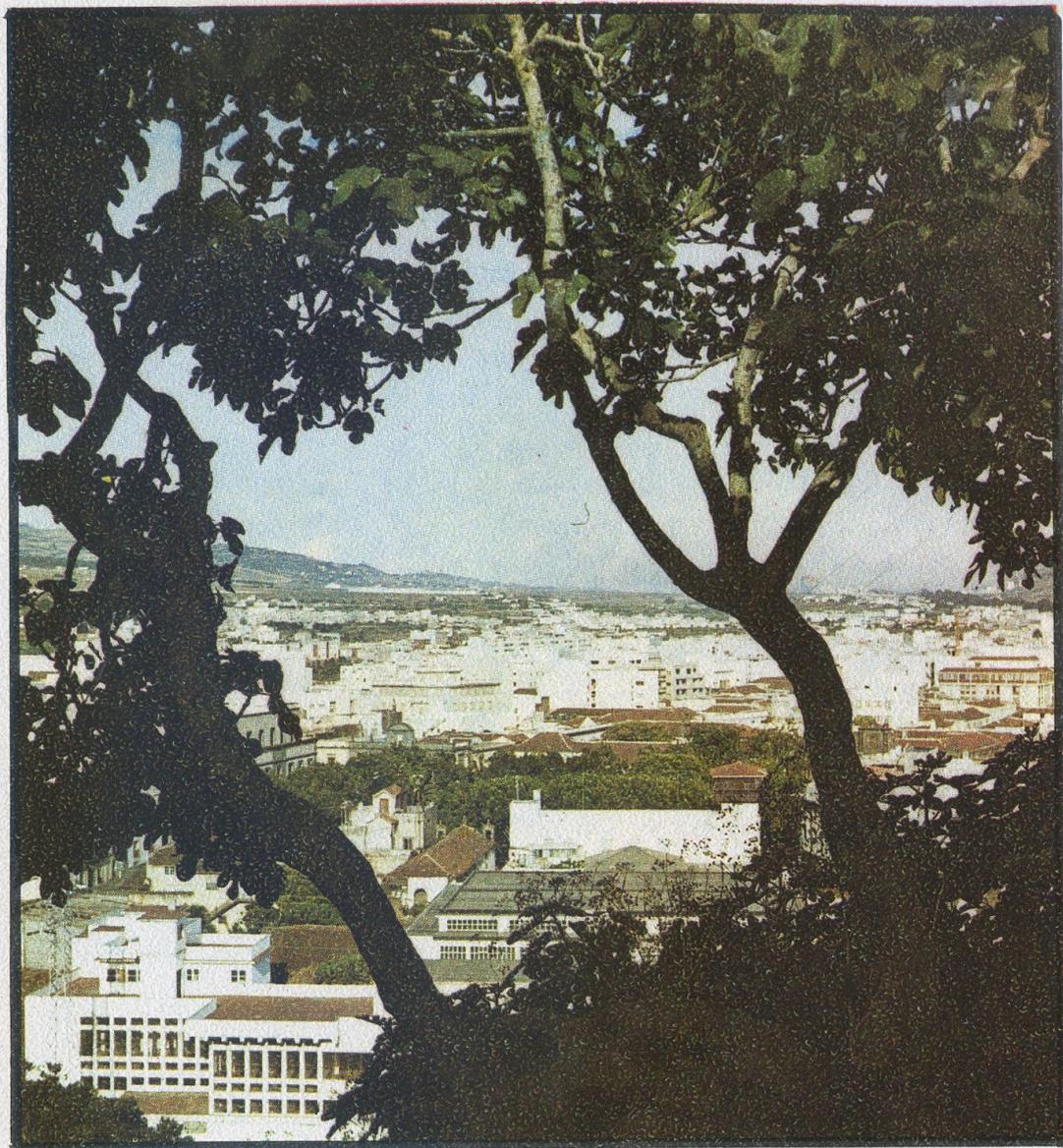
GILBERTO ALEMAN

Y allí, a nuestro alrededor, la cadena de montañas derrama la blanca espuma de nubes todas las tardes, acariciando los árboles y refrescando los campos o llenando los pozos en invierno.



Misión de La Laguna

Septiembre suele ser el mes excelente de La Laguna. Una luz irrepetible estrena siempre en Septiembre todo el valle de Agüere. Una luz que enciende las copas de los álamos y las araucarias, las piedras labradas, los aleros, el perfil de las torres. Es una luz distinta, como de oro batido, de tardes tranquilas, sin apenas brisa y sin apenas prisa. Luz para el sosiego que nos falta, para la calma que cada día hallamos más lejana; que exige el paso tardo y la mirada amorosa. Luz de Septiembre que juega a descubrirnos, si estamos atentos a ello, la dimensión exacta de tantas cosas nuestras, extraviadas entre la baraúnda de este tiempo. Quizás por todo esto eligió La Laguna Septiembre para dedicarlo a exaltar a su Cristo.



El campesino que vive la blancura de sus casas abrigará sus años con la manta, para ocultar el frío de la "bruma", y desde la altura, con un marco de árboles, tendrá a los pies la bulliciosa ciudad que contempla creciendo...

Pero Septiembre es también el mes en que la ciudad recobra su pulso sereno y vivo. Tras la obligada pausa estival, La Laguna se convierte de nuevo, al llegar Septiembre, en la ciudad estudiantil del Archipiélago. Sus centros académicos tornan a abrir de par en par las puertas. Llegan los estudiantes. El poeta-catedrático D. Antonio Zerolo plasmó en un soneto, que es como una fina estampa de época, la imagen de La Laguna sumida en la quietud del otoño, que sólo la algarabía estudiantil se atrevía a romper. Es una imagen romántica, acorde con el sentir del poeta. La realidad de hoy no concuerda con ella. Pero uno puede encontrar en el entramado de estos versos del vate lanzaroteño el espíritu que siempre animó a la ciudad. Ese espíritu que, polarizado en la Universidad, se robustece cada día. De aquí que hablar de La Laguna sea hablar, de alguna manera, de su condición de ciudad universitaria. Entre los diversos títulos que puede ostentar, ninguno como éste. Pero no como tal título, como un adorno, como timbre de vanidad, sino como misión y como deber. Ahora que movimientos de opinión de signo diverso giran en torno a la Universidad de La Laguna, conviene hacer profesión de esta responsabilidad que tiene contraída la ciudad donde se asienta el primer centro de estudios superiores de la región canaria. Conviene decir que La Laguna puede ser -es, de hecho- el aglutinador de la conciencia regional, el gran catalizador de las energías intelectuales del Archipiélago. Y si el nivel y la fortaleza de la Universidad nos darán siempre el nivel y la fortaleza de las Islas; si su dinamismo, el de la región canaria; si su vitalidad, la de la sociedad en que está afincada, esto La Laguna ha de esforzarse en sentirlo en carne viva, con toda intensidad. No es pequeña la misión que le aguarda, ahora que vuelve a reafirmarse el criterio de que la Universidad debe seguir asentada en La Laguna, como hasta ahora, abierta a todas las islas, volcada sobre ellas. Septiembre ha vuelto y con él el anuncio de un nuevo curso que trae entre sus pliegues esperanzas y desasosiegos. La Laguna ha de aprestarse a vivirlo, vi- viendo plenamente la Universidad.

E. Izquierdo



Candelabros de pita para una ciudad con tradición de procesiones y fiestas. También la naturaleza colabora encendiendo las flores amarillas que adornan las montañas de San Roque.



Calle Mayor, calle de la Carrera. Paseos tranquilos de antes, prisas de hoy. El Ayuntamiento y el Convento forman las jambas de esta puerta, dos jambas de historia que conservan los secretos del Adelantado y escucharon los lamentos de los hombres ajusticiados en la plaza. Hoy contemplan el movimiento rápido de una ciudad agitada.

NOSTALGIA

(Escrito en La Habana)

Laguna de Tenerife,
cómo te llevo en el alma.

Polvaredas del silencio,
del tiempo y de la distancia,
entre tu ronda y la mía
levantaron altas tapias.
Hoy, inseguro mi paso
y encorvada ya mi espalda
siendo la vejez tan sólo
un retornar de la infancia,
niño tuve que volverme
para sentir tu nostalgia.

Laguna de Tenerife,
cómo te llevo en el alma.

Nunca más volveré a verte,
y es así que mi nostalgia
se torna más dulce y triste
porque no tiene mañanas.
Pero, vestidos de luto,
alzados puentes de plata
no habrá jamás que separen
mi lágrima de tu lágrima.
Juntos la vega corrimos
y juntos a la algazara
del volador fuimos siempre
del Santo Cristo a la Entrada.
Y cuando los mojigangos
con su vejiga pasaban
del Carnaval en la vispera,
yo temblaba y tu temblabas.

Laguna de Tenerife,
cómo te llevo en el alma.

Con el rigor de la ausencia
más es ternura y es gracia
sobre mi frente la brisa
que de Las Mercedes baja,
y más bellas son tus calles,
tus rincones y tus plazas,
tus venerables escudos
y tu Catedral que afianza
la vieja castellanía
de tu luminosa estampa.

Laguna de Tenerife,
cómo te llevo en el alma.

Por FRANCISCO IZQUIERDO





Y el hombre de siempre, el que tiene la piel quemada y la espalda curva, y el sombrero calado hasta los ojos; el que se cubre los años con la manta huyendo del frío de "la Bruma"; el que hace posible el milagro del queso y las cosechas, cuida su casa blanca o verde, roja o amarilla, uniéndola al paisaje, dándonos cada día la magistral lección que aprendió de la naturaleza.

Textos de Diap. por Adrián Alemán
Diap. de Enrique de Armas Pérez
Imprime: Lito. Ideas Eya, Pasaje Ojeda, 8
Teléfono, 24 22 57, Depósito Legal TF 964/72

