

**L
A
L
A
G
U
N
A**



**FIESTAS DEL
STMO. CRISTO**

SEPTIEMBRE 1982



Fiestas del Stmo. Cristo



24/76

EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO

de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

Se ha suscrita el documento

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-

Su Majestad el Rey, Esclavo
Mayor Honorario Perpetuo de
la Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo
de La Laguna.





Esta noble y antigua ciudad universitaria de La Laguna, le gusta dejar para septiembre su más importante asignatura. La que mejor se sabe, porque, en definitiva, forma parte de su propia historia. La que va a recitar de corrido, con todos esos capítulos que cada año la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento aporta sobre la más querida tradición lagunera. La Fiesta del Cristo, abre en torno al sentimiento profundo un amplio repertorio de celebraciones culturales, deportivas y de todo tipo que nos acerca hasta la misma noche de la víspera, cuando las parrandas suelen recorrer los ventorrillos. Hermoso prólogo para una fecha donde los fuegos artificiales iluminan la ladera de la montaña de San Roque, mientras la procesión se detiene en medio de la plaza y la imagen del Cristo crucificado parece calificar, definitivo y exacto, el examen de esa importante asignatura que esta ciudad de La Laguna le gusta dejar para septiembre.

Pedro González



Portada y espadaña del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, situado en la Plaza de San Francisco.



FIESTA DEL SANCTISSIMO CHRISTO DE LA LAGUNA

En diez i siete de setiembre del año de mil seicientos i siete se añadió a este titulo la fiesta del sanctissimo christo, i los señores Justicia y Regimiento mandaron que se celebre por el magnifico aiuntamiento, por acuerdo ante francisco cabrera de Roxas escrivano del concejo que su tenor es el que sigue.

La Justicia i Regimiento dixeron que cosa sabida es la mucha, i antigua devoción, que en todas estas islas, i en la españa se tiene al sanctissimo christo, que esta en el convento del señor san Francisco desta ciudad, i se celebra la fiesta en cada vn año a catorze de setiembre, a la qual concurre mucho numero de personas destas islas con gran devocion, por las muchas mercedes que Dios es servido hazernos, por lo bien que se celebra la dicha fiesta..., y para que estas mercedes merescan a Dios con mas bentaja mandaron que de aqui adelante para siempre jamas se celebre la dicha fiesta por su dia, i haciendose con el maior aparato, i desencia que se pueda, i en cada vn año se nombren diputados de este aiuntamiento, que la hagan, y en ello se gasten cinquenta ducados...

Y en doze de agosto del año de mil seiciento i veinte i cinco años se acosdo por ante salvador Fernandez de villarreal escrivano del concejo que se vaia en forma de ciudad a la fiesta del sanctissimo christo.

(DE LAS ANTIGUAS ORDENANZAS DE LA ISLA DE TENERIFE)



Frontispicio de la Universidad de La Laguna.
La capital docente del archipiélago sigue
educando generaciones que han de brillar
sobresaliendo en la política, la ciencia y las
letras...



UN PICARO EN LA LAGUNA

Por 1743 cuando era comandante general de las Islas el Excmo. Sr. Don Andrés Bonito y Pignatelli, del hábito de Santiago, la ciudad tenía unos 7.000 habitantes y era pequeña pero animada. Los laguneros vivían un periodo de relativa tranquilidad y a mediados del año llegó aquí un aventurero; era pícaro, ladroncete, jugador fullero que dominaba el rentoy, la zanga, el viscambre y otros juegos.

Venía del Puerto de La Orotava; en un ventorro por el "barranco de Llarena", le había robado al mesonero un arca con pesos corrientes, con los que se compró un buen traje, por lo que había entrado en La Laguna muy galán y dispuesto a sacar dinero como fuese.

Alquiló a un caballero una casita en la plaza de Los Remedios, cerca de la tienda a donde iba a comprar libros don José Juan de Carriazo y por donde estaban las imágenes de los santos Pedro y Pablo, a cuyo cobijo se ponían los ociosos, para comentar sobre la política y las personas de la ciudad.

Tenía solo en la casa un mal catre, pues nada más dormía en ella y comía aquí y allá... una ventera de por la Villa de Arriba, le sirvió en una ocasión dos hogazas de pan sobado, una hermosa tortilla con su ensaladita y sus traguitos de vino... pero lo que más quería él, era desplumar a otros fulleros.

La plaza era el centro de la animación del pueblo. Por ella, sucia de barro y de fiemo, estaban los alquiladores de caballos, armando ruido; allí sonaban muchas campanas, pasaban frailes y monjas y algunos caballeros y damas. Los vecinos no tenían muchos caudales, pero bastante buen humor y las monedas, los reales bambas, los de Castilla y la plata resellada eran aún motivos de disputas en la recova y en la cercana calle de la Caza, donde las campesinas reñían con los marchantes...

- "¡Que esa no la quiero.. que no vale.. es bamba.. deme una de las del Rey..!" -

El muchacho se las prometía felices, pero se tropezó con la mas lista. "Tanto va el ratón a la grada, que al fin cae", y otros mas listos que él lo saquearon dejandolo sin

monedas, ni bambas, ni castellanas. El casero lo echó de la casa, los ganadores le quitaron la ropa... Alguien le ofreció trabajo en la casa de un marqués.

El no nos dirá quien fuese el tal marqués, pero es fácil saberlo; como estas aventuras le ocurren por los años 1743 y 44 basta recordar que entonces, el que había aquí, era don Pedro de Nava-Grimón y Aguilar, cuarto en el título, teniente coronel de las Milicias de Tenerife, esclavo mayor del Stmo. Cristo en 1738 y padre de tres hijos; Tomás de diez años, Pedro de seis y Domingo aún pequeño.

El marqués lo tomó como paje y además quiso que estudiara Gramática con un maestro que daba clase a los mayores, pero él, "por no ser bastante el salario, era preciso usar de maña", siguió haciendo de las suyas, robó cucharillas, una bandeja, ropa y golosinas, sidras, limones, piñas y unas cajetas de conservas de La Palma, tierra dulcera, y aunque el marqués lo perdonó alguna vez, finalmente tuvo que escapar no sin dar una broma al maestro y un buen susto al mayordomo que lo había traído a mal traer.

Algunas aventuras más tuvo en La Laguna y en otras ocasiones este correcaminos, que se llamaba Jorge Sargo. Don José de Viera y Clavijo, que andaba entonces por los catorce años, escribió su aperreada vida por los pueblos de la Isla. No tenía el joven novelista una idea ni remota en 1744 de como era La Laguna y menos aún de que habría de vivir en ella algunos años más tarde y hasta 1770 y de que en ella mantendría excelente amistad con el hijo mayor de aquel marqués, don Tomás Lino de Nava-Grimón, bien conocido por su decidido afán intelectual.

Enrique Roméu Palazuelos

Enrique Roméu Palazuelos



PREGON A CABALLO

MARTES, DIA 31 DE AGOSTO

A las 9.00 de la noche, desde el balcón principal de las Casas Consistoriales se leerá el Pregón a cargo de D. Jorge Tabares García.

Toque de clarín

Redoble de tambor

¡OIGAN...! ¡OIGAN...! ¡ATENCIÓN...!

Redoble de tambor

DE PARTE DEL SEÑOR ALCALDE..... SE HACE SABER.....

QUE VAN A COMENZAR EN LA NOBLE, FIEL, LEAL Y DE ILUSTRE HISTORIA CIUDAD DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, EN LA ISLA DE TENERIFE, DEL ARCHIPIELAGO DE LAS CANARIAS, LAS FIESTAS QUE DESDE 1607, TRES SIGLOS Y TRES CUARTOS DE SIGLO, SE CELEBRAN EN HONOR DE LA VENERADA IMAGEN DEL SANTISIMO CRISTO, TRAJIDA A LA CIUDAD POR SU PRIMER GOBERNADOR, EL SR. D. ALONSO FERNANDEZ DE LUGO.....

Toque de clarín

¡OIGAN...! ¡OIGAN...! ¡ATENCIÓN!

Redoble de tambor

SEPAN TODOS QUE CON ESTE PREGON SE AVISA A VECINOS Y FORASTEROS, HOMBRES Y MUJERES, MILITARES Y PAISANOS, NIÑOS Y NIÑAS, QUE LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE VAN A COMENZAR: CONCURSOS MUSICALES, TITERES, TEATRO, ZARZUELA, EXPOSICIONES, VERBENAS CON PARRANDAS, CANTOS CANARIOS Y BAILES DE LA TIERRA, DIVERSIONES DE TODAS CLASES Y VENTORRILLOS Y EL DIA CATORCE LA SOLEMNE PROCESION, QUEMA DE LOS FUEGOS DE LA TORRE Y DEL RISCO Y LA TRADICIONAL ENTRADA.....

¡ATENCIÓN...! ¡OIGAN...! ¡OIGAN...!

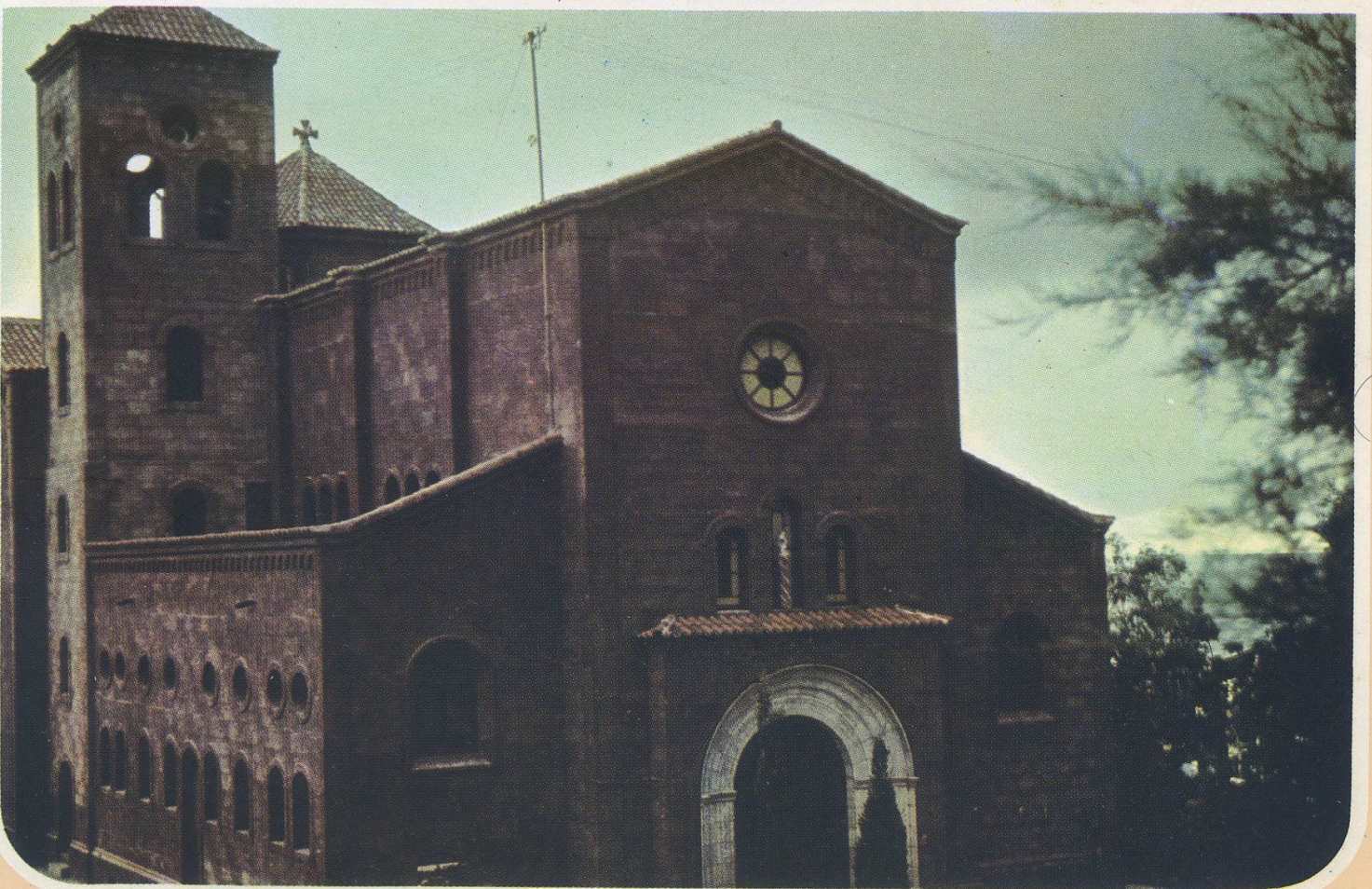
Redoble de tambor

A continuación Pregón callejero recorriendo las calles de la Carrera, Herradores, Viana, Carrera y Plaza del Adelantado.

Cortejo: 1 caballo, 1 paje, 2 maceros, 1 banderín, 1 trompeta, 1 clarín, 1 tamborero, corte de gala a caballo, 8 antorcheros, Policía motorizada y Banda de música, y con la colaboración del Club Hípico La Atalaya y Martell.



PROGRAMA DE ACTOS



ACTOS RELIGIOSOS

MIERCOLES DIA 8 DE SEPTIEMBRE (Natividad de la Stma. Virgen)

Festividad de Nuestra Señora de Los Remedios, en la Sta. Iglesia Catedral

A las 9.00 de la mañana: Misa Conventual.

A las 7.30 de la tarde: Misa Concelebrada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, miembros del Cabildo Catedral y Sacerdotes del Arciprestazgo. Cantará la Misa el Coro del Orfeón La Paz.

DIAS 1 AL 8 DE SEPTIEMBRE

A las 8 de la tarde: En el Real Santuario, Santa Misa.

JUEVES DIA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11 de la mañana: Bendición e Imposición de Medallas a los nuevos Esclavos. Seguidamente Misa Concelebrada, Descendimiento y Besapié al Santísimo Cristo.

A las 6.30 de la tarde: Santa Misa y a continuación Traslado del Santísimo Cristo, a la Santa Iglesia Catedral, donde dará comienzo el Solemne Quinario, predicado por el eminente teólogo y elocuente orador sagrado, Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Coria-Cáceres, Dr. D. Jesús Domínguez Gómez, quién expondrá el tema general: "Jesucristo: Salvador del Mundo, Cabeza de la Iglesia, Esperanza de los que sufren".

DIAS 10 AL 13 DE SEPTIEMBRE

A las 6.30 de la tarde: Continuación del Quinario en la Santa Iglesia Catedral.

MARTES DIA 14 DE SEPTIEMBRE (Dia Principal)

Exaltación de la Santa Cruz.

A las 10.00 de la mañana: Llegada a la Plaza de la Catedral del Real Pendón de la Conquista, que parte de las Casas Consistoriales. Seguidamente recibimiento de la Representación de S.M. el Rey, Don Juan Carlos I, Esclavo Mayor Honorario Perpétuo, de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Excmo. Cabildo Catedral, Excmo. Ayuntamiento, Autoridades Provinciales y Locales, Civiles, Docentes y Militares y la P. R. y V. Esclavitud del Santísimo Cristo, comenzando a continuación la Misa Pontifical Concelebrada, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Coria-Cáceres, Dr. D. Jesús Domínguez Gómez, quien predicará la Homilía. Cantará la Misa el Orfeón La Paz.

A las 12.00 de la mañana: Finalizada la Santa Misa, tendrá lugar la Solemne Procesión del Retorno del Santísimo Cristo al Real Santuario, acompañada de la representación del Rey de España, S.M. Don Juan Carlos I, Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis y Cabildo Catedral, Real Pendón de la Conquista, Parroquias con Cruz alzadas y Autoridades Provinciales, Locales, Civiles, Docentes y Militares.

A las 7.30 de la tarde: En el Real Santuario, Santa Misa y a continuación la Procesión de la Venerada Imagen del Cristo, acompañada de P. R. y V. Esclavitud y con asistencia de las autoridades Locales, Civiles y Militares, recorriendo la Ciudad y visitando los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina.

DEL 15 AL 20 DE SEPTIEMBRE

A las 8 de la tarde: Solemnes Cultos del Octavario, con celebración de Misa y Homilía.

MARTES DIA 21 DE SEPTIEMBRE (Octava del Cristo)

A las 8 de la tarde: Misa Solemne. Cantará la Misa el Coro Parroquial de la S.I. Catedral

y seguidamente Procesión del Stmo. Cristo, alrededor de la Plaza.

MIERCOLES DIA 29 DE SEPTIEMBRE

A las 8.30 de la noche: Solemne Concelebración Eucarística en Honor de San Miguel Arcángel, Patrono de la Isla de Tenerife y del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, que asistirá la Corporación.

A las 9.30 de la noche: Procesión de la Venerada Imagen de San Miguel por los alrededores de la Plaza del Adelantado.

ACTOS CULTURALES

SABADO DIA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 8.00 de la noche: En el Teatro Leal, FIESTA DE ARTE. Organizado por el Ateneo de La Laguna.

DOMINGO DIA 12 DE SEPTIEMBRE

A las 11.00 de la mañana: Inauguración de la FERIA DEL LIBRO en la Plaza de la Catedral, siendo clausurada el día 20 a las 6 de la tarde.

MIERCOLES DIA 15 DE SEPTIEMBRE

De 4.00 a 7.00 de la tarde: En la Plaza del Adelantado, I Jornada Infantil de Animación Cultural, con Magia, Taller Creativo, Animación Teatral, a cargo de «Saltimbanqui» y «Cordón de la Alpargata».

JUEVES DIA 16 DE SEPTIEMBRE

A las 4.00 de la tarde: CINE INFANTIL, a cargo de Yaiza Borges.

A las 5.00 de la tarde: En el "Orfeón La Paz", MARATHON DE CINE, hasta las 12.00 de la noche.

VIERNES DIA 17 DE SEPTIEMBRE

A las 4.00 y hasta las 7.00 de la tarde: En la Plaza del Adelantado, Actuación Musical, Taller Creativo y Animación Teatral a cargo de «Saltimbanqui» y «Cordón de la Alpargata».

SABADO DIA 18 DE SEPTIEMBRE

A las 4 de la tarde: En el "Orfeón La Paz" CINE INFANTIL a cargo de Yaiza Borges.

En la Plaza del Cristo: FESTIVAL PARA LA JUVENTUD de Jazz-Rock, con la actuación del Grupo «Caballo».

DOMINGO DIA 19 DE SEPTIEMBRE

A las 11.00 de la mañana: Teatro «El Cordón de la Alpargata», Taller Creativo.

De 4.00 a 7.00 de la tarde: Títeres, Confección de Murales, Animación Teatral a cargo del «Saltimbanqui» y «El Cordón de la Alpargata».

LUNES DIA 20 DE SEPTIEMBRE

A las 8.00 de la tarde: En el Teatro Leal, HOMENAJE a María Mérida, Los Huaracheros, Argelio Rojas, Lita Franqui y el Grupo Rodríguez de Milán (Tejina). Colabora y presenta: Olga Ramos.

JUEVES DIA 30 DE SEPTIEMBRE

A las 8.00 de la tarde: En el Teatro Leal, Concierto Extraordinario por la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Director: D. Armando Alfonso.

ACTOS POPULARES

MIERCOLES DIA 1 DE SEPTIEMBRE

A las 9.00 de la noche: Pregón de las Fiestas. A cargo de D. Ramón Alvarez Colomer, Abogado Jefe de la División Provincial del Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda y Presidente de la Asamblea Local de la Cruz Roja de La Laguna. Retransmitido por Radio Club de Tenerife, desde el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna; actuará la Banda Municipal de Música.

JUEVES DIA 2 DE SEPTIEMBRE

A las 9.00 de la mañana: HOMENAJE A LA VEJEZ. Organizado por la Agrupación Profesional Comarcal de Auto-Taxis y Auto-Turismos de La Laguna, Tegueste y El Rosario, con el Patrocinio de La Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna. **RECORRIDO:** Salida.- Plaza del Cristo, La Esperanza, Calle del Sol, Cruz Chica, Autopista del Norte y Villa de La Orotava. Almuerzo. Regreso: Tacoronte, Valle de Guerra, Tejina, Tegueste. **MISA y La Laguna.**

A las 6.00 de la tarde: En la Plaza del Adelantado, FESTIVAL FOLKLORICO, donde actuarán: Grupo Baile y Canto del Hogar del Pensionista Nº1 - Grupo de Pulso y Púa Alma Joven (Infantil) de Valle de Guerra - Agrupación de Cuerdas y Canto de la Parroquia de San Lázaro (Infantil) - Agrupación de Cuerdas y Canto de San Miguel de Geneto (Infantil) - Agrupación Los Menceyes de Las Canteras - Agrupación Rosa de Lima (Infantil) - Trio Acaymo - Trio Yarakuy - Cho Pacheco - Presenta este acto: María del Pino Fuentes. Remate final por la Gran Orquesta «Los Simios».

VIERNES DIA 3 DE SEPTIEMBRE

A las 9,30 de la noche: En la Plaza del Adelantado, Festival al Pasodoble Español, actuando las Bandas, Villa de La Orotava, Director D. Angel Hernández Hernández, Las Candelas de Candelaria, Director D. Ovidio Otazo; Santa Cecilia de Tacoronte, Director D. Antonio Abreu Expósito, Unión Musical de San Andrés, Director D. Vicente Fariña Fariña, San Sebastián de Tejina, Director D. Angel González González y Banda del Patronato Municipal de La Laguna, Director D. Domingo González Ferrera. Organiza el Patronato Municipal de La Laguna. Como remate final todas las bandas actuarán bajo la batuta de D. Santiago Rey Pascual, interpretando el pasodoble canario: «Te oí cantar una vez»; Música de D. Domingo González Ferrera. Palabras de D. Salvador Rojas González. Presentadora: María del Pino Fuentes.

SABADO DIA 4 DE SEPTIEMBRE

A las 9.30 de la noche: En la Plaza del Adelantado: Alarde Coral a la Zarzuela española, donde actuarán: Antología de la Zarzuela, Círculo de Amistad XII de Enero; Director D. Salvador Rojas González, con la obra del Coro de Esclavos de la Opera «Nabucco» de Verdi. Agrupación de Pulso y Púa del «Orfeón La Paz»; Director D. Tomás Montesdeoca Pérez. Rondalla del «Orfeón La Paz»; Director D. Manuel Hernández Martín. Interpretarán conjuntamente El Orfeón La Paz y la Banda Municipal. Coral «Gran Tinerfe» de S/C de Tenerife; Director D. Jesús Fariña Adán. Palabras de D. Antonio Hernández Gutiérrez, Presidente del Orfeón La Paz. Presentado por María del Pino Fuentes.

DOMINGO DIA 5 DE SEPTIEMBRE

A las 12.00 de la mañana: EXPOSICION DE ARTESANIA CANARIA ' Amas de Casa', en el Colegio "Nava La Salle", calle de la Carrera. Abierto los días 5, 6, 7, 8 Y 9. Clausura el día 9 a las 13.00 horas con CONCURSO-EXPOSICION de Comidas Típicas Canarias. Participan: Asociación de Amas de Casa, Delegación del Consumo Familiar Atlántida, A.A. de Casa de Barrio Nuevo, La Laguna, A.A. de Casa de Barrio Nuevo de Ofra, A.A. de Casa del Barrio La Candelaria de La Cuesta, A.A. de Casa de Guamasa, A.A. de Casa de Bajamar, A.A. de Casa de Valle de Guerra, A.A. de Casa de Geneto, A.A. de Casa de Tejina y A.A. de Casa de Punta del Hidalgo.

LUNES DIA 6 DE SEPTIEMBRE

A las 11.00 de la mañana: Inauguración de la Exposición de Plantas y Flores, en la Plaza del Adelantado. Organizado por la Comisión de Parques y Jardines.

A las 7.00 de la tarde: Concurso de Organos Electrónicos en el "Orfeón La Paz". Organizado por la firma «Yamaha» bajo el Patrocinio de la Comisión de Fiestas. Los días 6, 7 y 25 y la Gran Final el día 26 en el Teatro Leal. Megafonía: «Juvenal». Jurado: D. Pompeyo Pérez R., D. Santiago Reig Pascual y D. Juan Carlos Alexander.

MARTES DIA 7 DE SEPTIEMBRE

A las 7.00 de la tarde: I Eliminatoria del Concurso de Organos «Yamaha» en el "Orfeón La Paz". Megafonía: «Juvenal».

MIERCOLES DIA 8 DE SEPTIEMBRE

A las 10.00 de la noche: Extraordinario Concierto por la Banda Municipal de Santa Cruz de Tenerife. Director D. José Dieguez Gamallo.

JUEVES DIA 9 DE SEPTIEMBRE

A las 10.00 de la mañana: "V Concurso Hípico Nacional de Salto" que organiza el Club Hípico La Atalaya, Categoría "C", los días 9, 10, 11 y el 12 la Final y reparto de Premios; bajo el Patrocinio de la Comisión de Fiestas.

A las 10.30 de la mañana: I Concurso de Comidas Típicas Canarias, por las Amas de Casa, Delegación del Consumo Familiar Atlántida, en el Colegio "Nava La Salle", calle de La Carrera. Participan: A.A. de Casa de Barrio Nuevo de La Laguna, A.A. de Casa de Barrio Nuevo de Ofra (La Cuesta), A.A. de Casa de Guamasa, A.A. de Casa de Bajamar, A.A. de Casa de Tejina, A.A. de Casa de Punta Hidalgo y A.A. de Casa de Geneto. Clausura de la Exposición de Artesanía Canaria de A.A. de Casa.

A las 9.00 de la noche: GRAN FIESTA CANARIA en la Plaza del Adelantado, "Homenaje a las Amas de Casa, Delegación del Consumo Familiar Atlántida". Participan: Danza Guanche, Agrupación de Guamasa, Agrupación de Sta. Cecilia de Tejina, Conjunto Hermanos Rodríguez de Milán. Presentadora: María del Pino Fuentes.

VIERNES DIA 10 DE SEPTIEMBRE

A las 4.00 de la tarde: en la Plaza del Adelantado, GRAN FESTIVAL INFANTIL DE DISFRACES. Para niños de 2 a 6 años y de 7 a 12 años. Participando el ilusionista Melo Day y Grupo Los Tres Mares con música tropical y sudamericana. Grandes Premios.

A las 9.00 de la noche: en la Plaza del Adelantado, FIESTA DE LA ELEGANCIA, con la Elección de Miss Elegancia y su Corte de Honor. Participan: Grupo Coreográfico «Los Bohemios», bajo la dirección de D. Antonio Afonso Pérez y Coreografía a cargo de Doña Ana María Gil Pastor; Ballet de Güímar «D'Anitra» bajo la dirección de Doña María del Carmen Hernández; Coral de Amigos del Arte de Güímar, director Don Domingo Díaz Martín. Presentadora: Doña María del Pino Fuentes.

A las 10.00 de la noche: Gran Verbena Popular en la Plaza del Adelantado, amenizada por la Orquesta «Apolo».

SABADO DIA 11 DE SEPTIEMBRE

A las 6.00 de la tarde: GRAN CONCURSO DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES en la Plaza del Cristo. Organizado por la Agrupación Juvenil San Jerónimo y patrocinado por la Comisión de Fiestas. Participan: San Juan de la Villa de La Orotava, La Punta del Hidalgo, Asociación de Vecinos de Bajamar, Tejina, Valle de Guerra, Camino de La Hornera del Cardonal, Cruz Roja de La Laguna. En un intermedio y fuera de concurso hará una exhibición de su repertorio la Banda de la Agrupación Juvenil San Jerónimo.

A las 7.30 de la tarde: En el Casino de La Laguna, inauguración de la EXPOSICION DE OLEOS, del pintor icodense D. Antonio Socas Ramos, que se clausurará el 21 de Septiembre.

A las 9.00 de la noche: DIA DE LA JUVENTUD, en la plaza del Cristo. Gran Festival Rock a cargo de «Cebolla Jazz Band», segundo premio en el Festival Rock celebrado en Madrid. Megafonía: «Juvenal».

DOMINGO DIA 12 DE SEPTIEMBRE

A las 9.00 de la mañana: FESTIVAL DE AVIACION, prueba aérea de precisión a cargo de pilotos y aviones de este Aero-Club. A las 11.30, pasadas y ejercicios acrobáticos a cargo de los F-1 Mirage de la Base Aérea de Gando. A las 12.30, pasadas y maniobras a cargo del Escuadrón de Transporte de la Base Aérea de Gando con aviones C-212 Aviocar. A las 13.00, exposición estática de los Aviones participantes y lanzamiento de Paracaidistas. A las 13.30, exhibición acrobática a cargo de Ciro Ucelay (Subcampeón de España) con un avión tipo «Zlin-50».

LUNES DIA 13 DE SEPTIEMBRE

A las 5 de la tarde: CARRERAS DE SORTIJAS A CABALLO y CARRERA DE VELOCIDAD. En las cuales se disputará la Copa de la Ciudad. Desfile de amazonas y jinetes por las principales calle de La Laguna con banda de música Unión Musical «Aida».

A las 9.30 de la noche: En el Casino de La Laguna: Tradicional ventorrillo de "La Víspera".

A las 9.30 de la noche: Tradicionales Verbenas de "La Víspera" por las grandes orquestas «Apolo» y «Olympia».

A las 12.00 de la noche: GRAN CERTAMEN EXHIBICION PIROTECNICA de Fuegos de "La Víspera" a cargo de la Pirotecnia Santa Bárbara de Los Realejos, Hermanos Toste de Los Realejos, Ricardo Pérez Torres de La Laguna, Jordi de Gúímar, El Carmen de Gúímar y Domingo Alvelo Alvelo.

MARTES DIA 14 DE SEPTIEMBRE.- DIA PRINCIPAL DE LAS FIESTAS

A las 7.00 de la mañana: Diana floreada por las Bandas de cornetas y tambores de: Cruz Roja de La Laguna, San Jerónimo de Taco, Asociación de Vecinos de Bajamar, Punta del Hidalgo, Tejina, Valle de Guerra y Camino de La Hornera del Cardonal; repique de campanas y disparos de cohetes.

A las 5.00 de la tarde: Desfiles de las Bandas de Música que tomarán parte en los actos del día. Unión Musical Aida de San Andrés, Las Candelas de Candelaria y Banda de la Villa de La Orotava.

A las 9.30 de la noche: Al paso de la procesión del Stmo. Cristo por la Plaza de la Concepción, serán quemados los fuegos de la Torre por la pirotécnia "El Carmen" de Gúímar. Cuando el trono se encuentre frente a la monumental fuente de la plaza comenzará la apoteósica "GRAN ENTRADA" con la Exhibición de Fuegos Artificiales del

Risco, a cargo de los pirotécnicos: "Santa Bárbara" de Los Realejos, "Hermanos Toste" de Los Realejos, Ricardo Pérez Torres de La Laguna. Terminada ésta, comenzará la "GRAN LLUVIA" de 12.000 docenas de cohetes pequeños a cargo del pirotécnico Domingo Alvelo Alvelo. A continuación se quemarán los Frentes de la Plaza, a cargo de "El Carmen" de Güímar y Frente de la Plaza y Portales "Jordi" de Güímar; la Procesión seguirá hasta el Real Santuario, con el remate final de la lluvia de 500 docenas de cohetes de cañón.

DOMINGO DIA 19 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la mañana: Exposición Canina, en la Plaza del Adelantado y clausura a las 6.00 de la tarde.

MARTES DIA 21 DE SEPTIEMBRE.- OCTAVA DEL CRISTO

A las 8.30 de la tarde: Procesión del Stmo. Cristo alrededor de la Plaza, con quema de fuegos artificiales a cargo de Ricardo Pérez Torres de La Laguna.

A continuación: Gran Verbena Popular.

VIERNES DIA 24 DE SEPTIEMBRE

A las 7.00 de la tarde: en el Teatro Leal, FESTIVAL PARA LA JUVENTUD, La Gran Ocasión, concurso de Música Sudamericana. PREMIOS: «Categoría Juvenil»; Primer Premio: 30.000 Ptas. Segundo Premio: 15.000 Ptas. «Categoría Adultos»; Primer Premio: 30.000 Ptas. Segundo Premio: 15.000 Ptas. Se cierra la inscripción el día 23 de Septiembre.

SABADO DIA 25 DE SEPTIEMBRE

A las 7.00 de la tarde: En el Teatro Leal, II Festival para la Juventud, La Gran Ocasión.

A las 10.00 de la noche: En el Teatro Leal, Semifinal del Concurso de Organos Electrónicos «Yamaha». Megafonía: «Juvenal».

DOMINGO DIA 26 DE SEPTIEMBRE

A las 7.00 de la tarde: En el Teatro Leal, Final del Concurso de Música Sudamericana. La Gran Ocasión para la Juventud.

A las 10.00 de la noche: En el Teatro Leal, Final del Concurso de Organos Electrónicos donde actuará el Gran Concertista francés, Philippe Donon. Jurado: D. Pompeyo Pérez R.; D. Santiago Reig Pascual y D. Juan Carlos Alexander. Primer Premio: Un órgano electrónico PS-10. Segundo Premio: Un órgano electrónico PS-3. Tercer Premio: Un órgano electrónico PS-2. Medallas a todos los participantes. Megafonía: «Juvenal».

MARTES DIA 28 DE SEPTIEMBRE

A las 10.00 de la mañana: en la Plaza del Adelantado, Concurso de Dibujo y Pintura Infantil.

A las 4.00 de la tarde: Primera Fase de "Los Niños Bailan".

A las 9.00 de la noche: en la Plaza del Adelantado, Gran Concierto por la Banda de San Sebastián de Tejina; Director D. Angel González González.

MIERCOLES DIA 29 DE SEPTIEMBRE

A las 10 de la mañana: En la Plaza del Adelantado, Carrera de Triciclos.

A las 11.00 de la mañana: Carrera de Sacos.

A las 4.00 de la tarde: Concurso "Los Niños Bailan".

A las 7.00 de la tarde: En la Plaza del Adelantado, Concierto de la Banda del Patronato de Música de La Laguna.

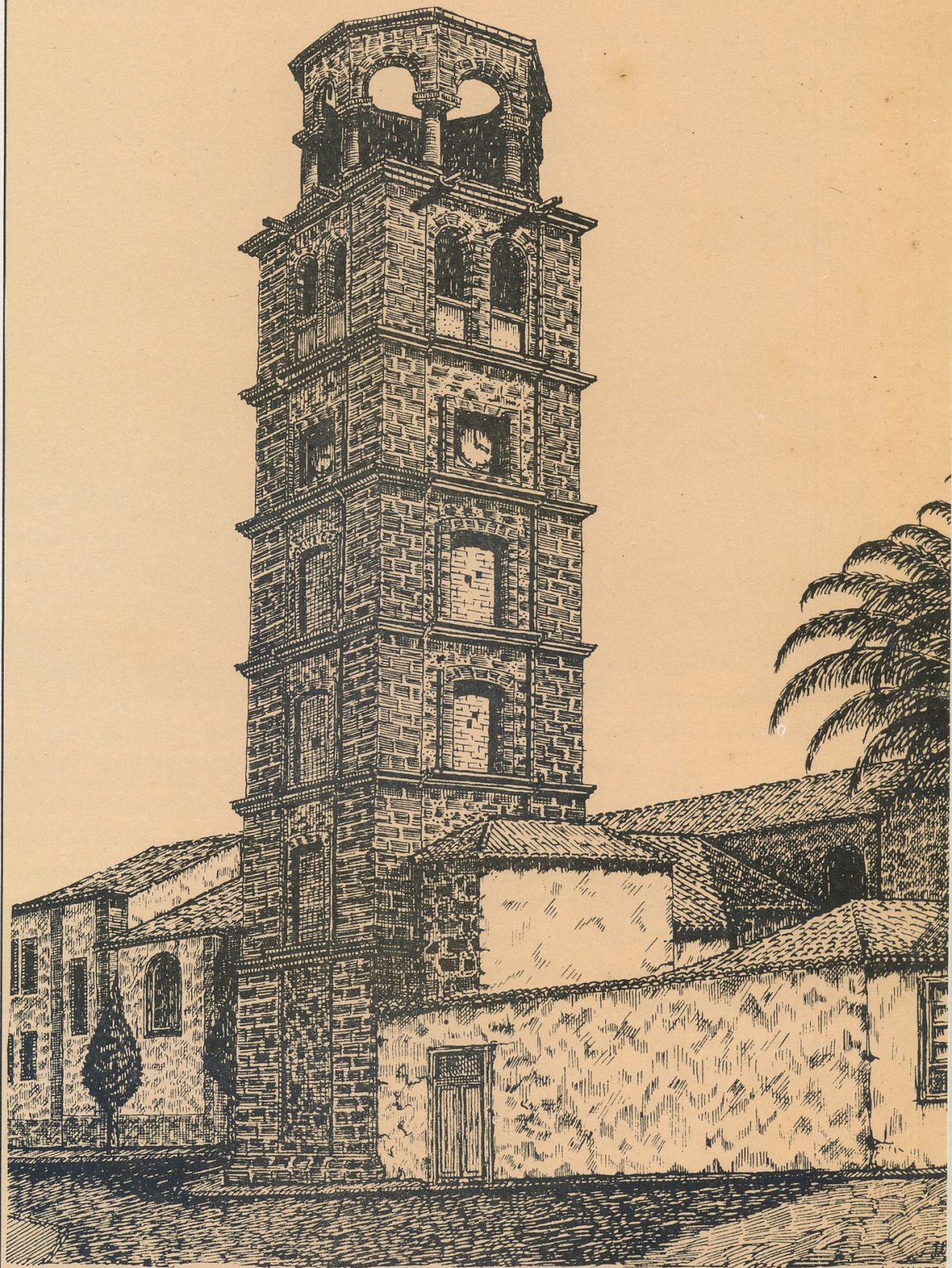
A las 9.00 de la noche: Procesión de la Venerada Imagen de San Miguel Arcángel, por los alrededores de la Plaza del Adelantado. A continuación exhibición de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico Don Ricardo Pérez Torres.

A continuación: Gran Verbena Popular.

ACTOS DEPORTIVOS

Relación de actividades deportivas durante el mes de Agosto y Septiembre. Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna.

Deporte	Lugar de celebración	Días
Baloncesto.-	Canchas "Luther King"	17, 18, 19 de Septiembre
Balonmano.-	Polideportivo Universidad	23, 24, 25 de Septiembre
Mundialito Fútbol.-	Final, Fco. Peraza	Durante el mes de Agosto y Sept. Final el día 14 de Septiembre
Fútbol.-	Tenerife - Tejina (Izqdo. Rguez.)	Día 24 de Agosto
	Estrella - Orotava (Pablos Abril)	Día 25 de Agosto
	Final (Fco. Peraza)	Día 26 de Agosto
Tiro con Arco.-	Fco. Peraza	18 y 19 de Septiembre
Tiro Olímpico.-	La Gallardina	12 de Septiembre
Tenis de Mesa.-	Canchas del Juventud Laguna	7, 8, 9, 10, 11, 12 Sept.
Cross.-	La Laguna (ver programa)	11 de Septiembre
Atletismo.-	Estadio Fco. Peraza	25 de Septiembre
Envite.-	Bar "Casa Micaela"	Durante todo el mes de Sept.
Halterofilia.-	Plaza del Adelantado	25 de Septiembre
Karts.-	Polígono Padre Anchieta	19 de Septiembre
Motociclismo.-	Motocross Las Chumberas	12 de Septiembre
	Trial Indoor	18 de Septiembre
Bolas y Petanca.-	Petanca - Fco. Peraza	4 de Septiembre
	Bolas - Plaza Adelantado	12 de Septiembre
Lucha Canaria.-	Fco. Peraza	12, 13, 14 de Sept.
Ajedrez.-	Final, Plaza Adelantado	10 de Septiembre
Hípica.-	Club Hípico La Atalaya	
Fútbol Sala.-		Durante todo el mes
Aeromodelismo.-	Francisco Peraza	5 de Septiembre
Ciclismo.-	Vuelta a la Isla	8, 9, 10, 11, 12 de Sept.
Boxeo.-	Plaza Adelantado	17 de Septiembre
Caza.-		Durante todo el mes
Pesca.-		Durante todo el mes
Colombofilia.-	Presentación del trofeo	11 de Sept.
Automovilismo.-	«Subida al Boquerón»	26 de Septiembre
Auto-Cross.-	Las Chumberas	3 de Octubre



Torre de la Iglesia-Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna, vista desde su lado noroeste, edificada por primera vez en 1.577, se derribó para levantarla de nuevo en 1.630 y por tercera y última vez en 1.694.



EL AYER DE LAS FIESTAS DEL CRISTO

No se equivocó Manuel Verdugo al decir, en su soneto San Cristóbal de La Laguna, que los repiques anuncian las procesiones, pues ésto es lo que sucede todos los años al llegar el catorce de septiembre.

Al alborear el día solemne, los vetustos muros se pondrán sus niveos ropajes de cal, las flores que se asoman, tímidas, sobre las tapias se llenarán de color, y los pueblos vestidos de gala invadirán la romántica y mística ciudad. Y por la noche, cuando en brazos del crepúsculo se haya adormilado el día, las campanas de San Francisco llamarán a esos laguneros, cuya devoción les hará depositar ante el Crucificado la ofrenda de una pequeña vela, una profunda oración y, a veces, hasta el centelleo de unas lágrimas.

Así es el sentir religioso del pueblo lagunero por el Unigénito moreno, cuya misteriosa llegada a la isla fue una salvación para los que padecían dolor, pues, según cuenta la tradición, fue a partir de ese día cuando el Cristo del seco madero empezó a obrar prodigios en favor de los que lo invocaban en sus aflicciones, haciéndose popular aquella frase que decía: "Señor de La Laguna compadeceos de mí".

Tantos fueron los milagros del Cristo de La Laguna que, en el año mil seiscientos siete, los señores de justicia de la isla declararon el catorce de septiembre día de fiesta. De esta manera fue como dio comienzo la festividad del Ungido del Santuario de San Francisco, siendo su polvorienta plaza cargada de historia el escenario donde los peregrinos representaban jubilosamente la obra de exaltación al Cristo, cuyos actos, con el paso del tiempo, formaron ese libreto que llamamos Programa de Fiestas.

Siendo el programa el documento que guarda los actos festivos, nos vemos obligados a abrir sus pálidas y desteñidas hojas, para ver como eran las Fiestas del Cristo allá por el año mil ochocientos y tantos, exactamente cuando nuestros bisabuelos lucían sus enroscados bigotes desde un landó de tres caballos camino de la capital. Abramos, pues, el vetusto programa y veamos los festejos que tendrán lugar en la Noble y Leal Ciudad.

Estamos en La Laguna de antaño. Las calles se encuentran llenas de faroles de petróleo, con sus armazones de vidrio, sus esquinas verdosas y anchas chimeneas negras, cuyas humaredas enlutan las blancas paredes de la ciudad. Las campanas de la Villa de Arriba y las de la Villa de Abajo rivalizan con las del Cristo en despertar al septiembre festivo. Y en la plaza, se alzan erguidos y altivos arcos escoltados por álamos negros que son de historia señal.

Así era la antiquísima Agüere cuando estaba en fiestas, ciudad que se mostraba verdeante, sombría, soledosa, y oliendo a incienso, azahar y laurel.

Era el tiempo en que las mujeres de clase alta vestían con traje de polisón y sombrero de plumas, y las del campo llevaban sobretodo ceñido al talle y pañoletas de diversos colores, pero al final todas igual de bellas bajo los farolillos de Lux-Lux y gas acetileno, que iluminaban la Plaza del Adelantado, cuya Alameda se engalanaba con festones, medallones y una bonita iluminación a la veneciana. Y era en esta plaza donde se celebraba el tradicional paseo, con música de fondo a cargo de la afamada banda "La Fe", y con multitud de globos aerostáticos que se elevaban en la noche jovial.

El día cuatro habían corridas de toros, y fue en el año mil ochocientos noventa y dos cuando se celebró la primera lidia en el ruedo que existió en La Laguna, en la que se lidiaron, por los diestros Fernando Gómez "El Gallo" y Manuel Ruiz, cuatro toros de la renombrada ganadería sevillana de D. Antonio Martín.

Al día siguiente se repartían, en la mencionada plaza taurina, bonos de pan y carne entre los pobres que asistían, y se celebraban emocionantes competiciones deportivas: cucañas, luchadas y, a las tres de la tarde, carreras de sortijas por varios caballeros aficionados, acto que era presidido por distinguidas señoritas, que ocupaban un palco desde el cual premiaban a los vencedores con una lluvia de flores naturales. Estas señoritas también arrojaban flores, desde los balcones de la Sociedad "El Porvenir", a los niños que se habían distinguido en los últimos exámenes, los cuales recorrían las calles de La Laguna acompañados de vistosos estandartes y de una banda de música.

Pasaban unos días de fiesta con actos semejantes a los de hoy, y llegaba el doce de septiembre, fecha en la que tenía lugar la Pandorga o Cabalgata, la cual se celebraba a las ocho y media de la noche recorriendo las principales calles de la ciudad acompañada de caballos de fuego, para regresar luego a la Plaza de San Francisco que se iluminaba con luces de bengala.

La Exposición de Objetos de Arte, principalmente religiosos, se realizaba en la Santa Iglesia Catedral, y en la Plaza del Cristo tenían lugar la Exposición Provincial de Ganado para estimular y fomentar su cría en la isla. Al efecto se preparaba y adornaba convenientemente la plaza, destinando distintos locales a las diversas clases de animales presentados, cuyos dueños aspiraban a ser galardonados con alguno de los sesenta y dos premios que se otorgaban. Desde las nueve de la mañana, para la apertura del acto, recorrían las calles de la ciudad carros alegóricos y danzas campestres que, al dar las once, se dirigían a la Exposición.



Por fin llegaba el día catorce, y a través de los trigales de la vega se escurría el cantar del pueblo que, al son auspicial de las campanas de toda la ciudad, constituía la diana floreada convertida en plegaria al socaire de los portales de San Francisco:

Siendo yo un niño, mi madre
me arrodillaba en la cuna,
y me enseñaba a rezarle
al Cristo de La Laguna.

Con un pueblo cantando se iniciaba la jornada festiva, y con el cantar de las campanas salía la Procesión del Retorno del Cristo a su venerado Santuario desde la Catedral, cuya plaza se adornaba con dos fuentes, una de aguas aromáticas y otra de vino. Y por la noche de nuevo el Ungido lagunero recorría las calles de la ciudad, con la famosa "Entrada", para cuyo acto se guardaban cohetes de silbato y de corona, fuegos de artificios que constituían una novedad en la isla, puesto que eran traídos desde la Península.

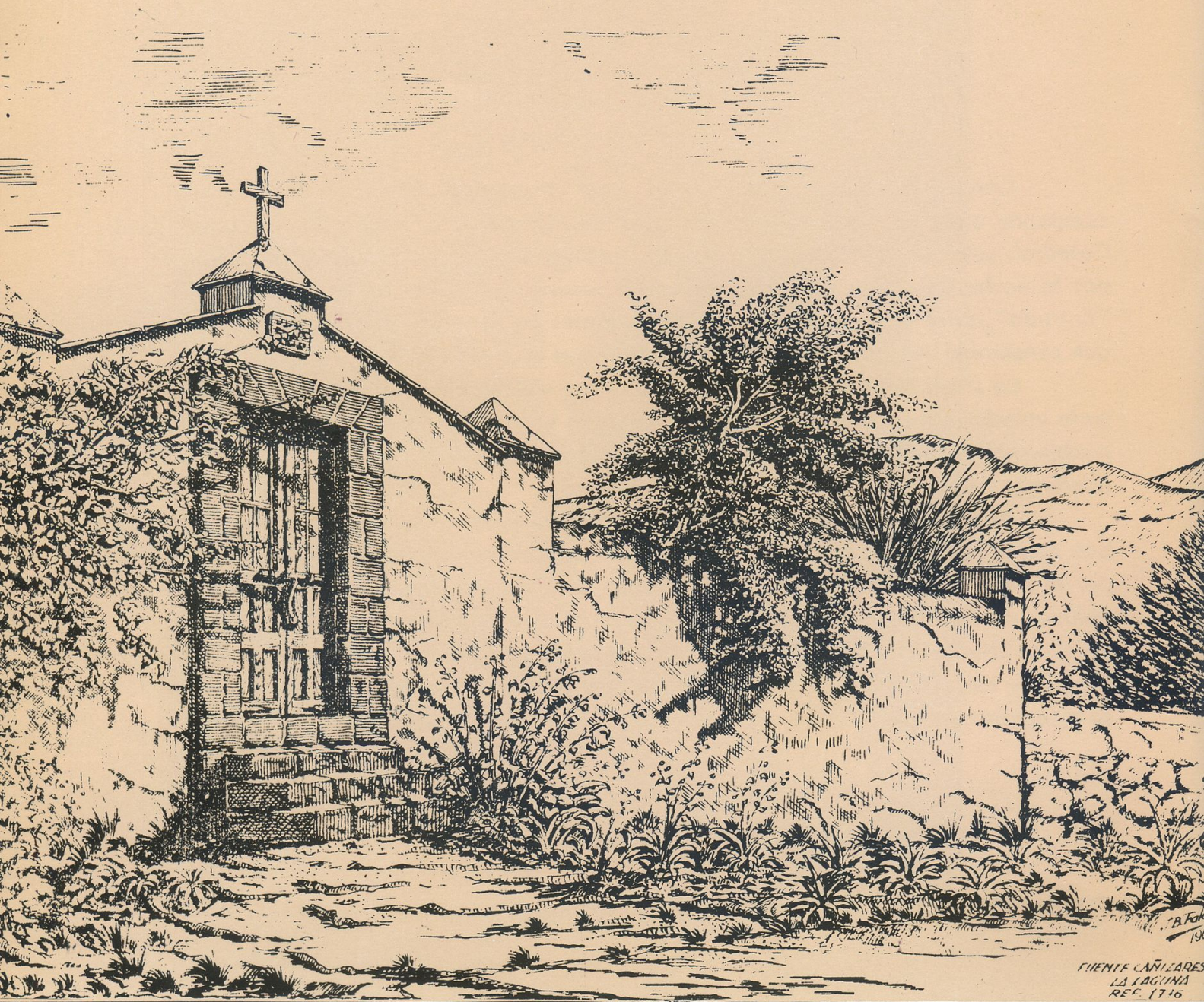
En sombras ya la plaza, era emocionante ver aquella exhibición pirotécnica, en la que cada volador era un corazón encendido lanzado hacia el cielo, llevando con él la súplica del pueblo que, recogido íntimamente, observaba como las colinas de San Roque se incendiaban queriendo rajar el cielo con sus cegadoras llamas.

Así eran las Fiestas del Cristo hace noventa años, cuyas atracciones se complementaban con el Festival de las señoras de la Junta de Caridad, las veladas literarias organizadas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, y aquellos bailes en los Salones del Ayuntamiento, donde las notas musicales se colaban por esos balcones, a través de cuyas celosías nuestros abuelos recuerdan hoy aquellos farolillos tipo veneciano, el clásico Pregón, y aquel Cristo que, con los brazos abiertos bajo el templete, hacía que los laguneros se recogieran profundamente con emoción.

DOMINGO GARCIA BARBUZANO

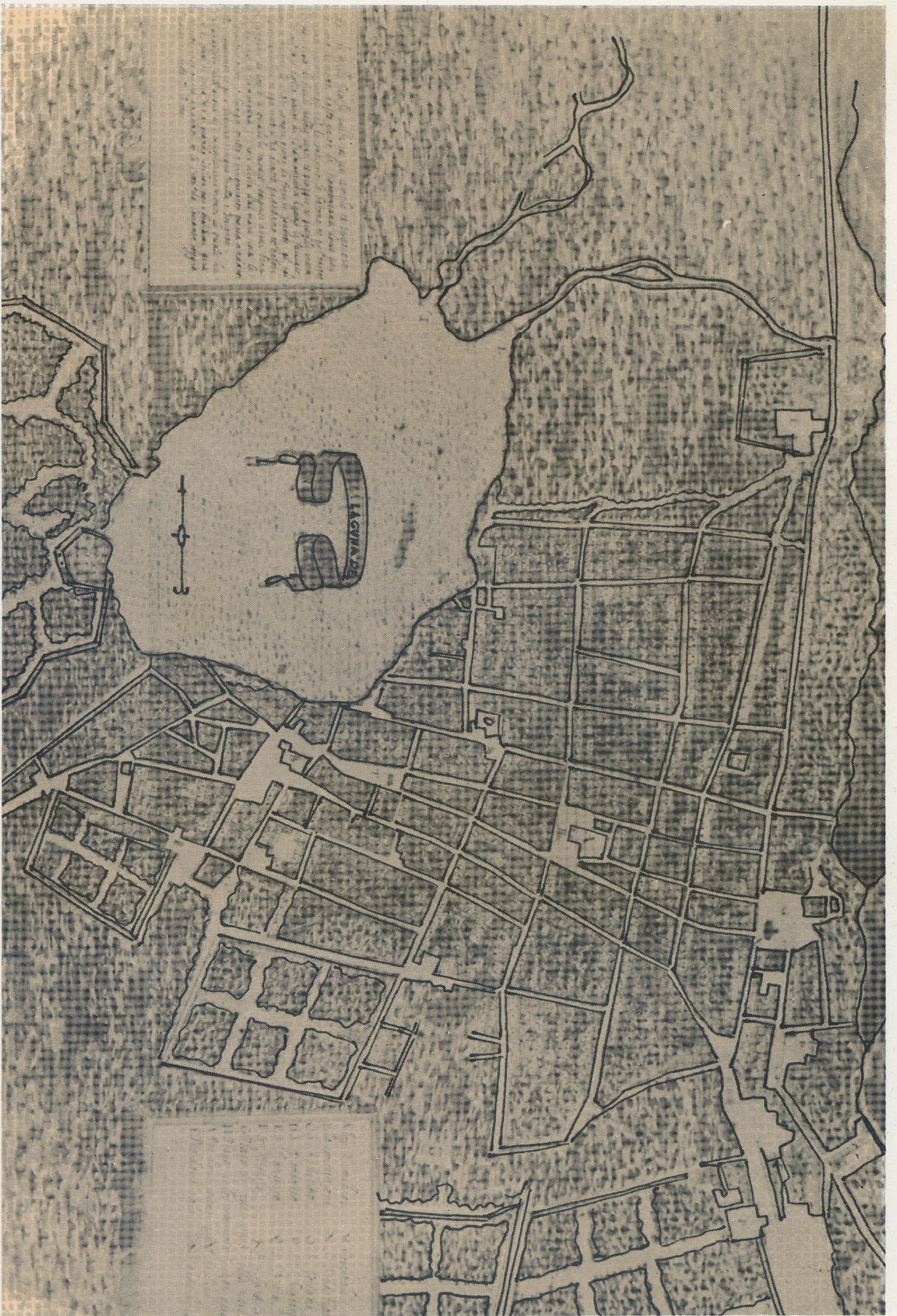
(De la Asociación Española de Etnología y Folklore)





Fuente de Cañizares, en los alrededores de La Laguna, fué construida en 1.558 y reedificada nuevamente en 1.776.

PLANO DE LA LAGUNA, SEGUN TORRIANI 1.583



CUANDO LA LAGUNA ERA LAGUNA

No soy poeta y debo dejar a quién lo sea el describir el paisaje de la vega de Aguere cuando los castellanos se asentaron en ella para fundar la capital de la isla de Tenerife. Verdes montes cubrían las colinas que la circundan y en su centro una laguna de claras aguas completaba el idílico paisaje. Nuestros viejos cronistas se hacen eco de su belleza y el ingeniero de Felipe II, Leonardo Torriani nos legó, con el plano de la ciudad en su tiempo, el dibujo de su contorno, con la indicación de los lugares por donde entraban y salían las aguas. Aún en nuestros tiempos, en algunas fuertes invernadas, desde lo alto de la torre de la parroquia de la Concepción, hemos visto cubierto, si no de claras aguas, si de otras menos literarias, aproximadamente, el terreno de la que fué laguna.

Pero pronto, las talas de los montes, los ganados que abrevaban en sus márgenes y pastaban en la dehesa que la circundaba, las necesidades de la nueva población, que ya en el 1550 pasaba de los cinco mil habitantes, hicieron perder su primitiva limpieza y así en 2 de octubre de 1514, el Cabildo, presidido por el Adelantado Don Alonso Fernández de Lugo, hizo una relación de los vecinos de la ciudad, a los que obligó, según su riqueza y familia, a limpiar cada uno cierto número de varas de la entonces casi seca laguna, antes de que las lluvias la llenasen de nuevo.

Otro documento de 1552 habla de los problemas que su conservación exigía. Perdía agua y había que evitarlo y el gobernador, licenciado Juan de Miranda, en unión de los regidores Fabián Viña y el doctor Juan Fiesco, contrataron con Cristóbal Díaz, "maestro del agua", el hacer la obra necesaria. El documento dice: "para reparo de la laguna, para que no se saliese el agua della, haría una zanja de tres palmos de hondo e cuatro de ancho, dende mas abaxo de un pontón que atraviesa para el molino de Juan Jácome (como puede verse, sus aguas se aprovechaban también para mover molinos) hasta donde al presente llega el agua de la laguna, que será todo distancia de ciento e sesenta tapias y en el principio a cabo de la dicha zanja hará un baluarte de piedra con su tierra e barro".

El precio de la obra se convino en ocho doblas de oro, de las que le pagarían una mitad a la firma del contrato y la otra al terminarla.

¿Cuándo desapareció la laguna? Poco a poco las tierras que arrastraban las aguas de las descarnadas colinas, antes cubiertas de verdor, la iban rellenando, pero por hoy no sabemos en qué momento quedó cegada, aun cuando en las épocas de las lluvias las aguas cubriesen las tierras. Cuando el cronista don Juan Núñez de la Peña escribió su historia, por el 1670, no la menciona, al describir la ciudad, pero don José de Viera y Clavijo, un siglo más tarde, escribe: "Ciudad de San Cristóbal de La Laguna. Es capital de la Isla, y lo merece; plantada en una perfecta llanura, larga, ancha, las calles casi a cordel, bien cortadas, bien empedradas, alegres y espaciosas; las grandes plazuelas, torres, buenos edificios, aires frescos, aguas excelentes, salidas deliciosas, mantenimientos sólidos; todo ello contribuye a hacerla un pueblo muy recomendable. Sólo que es húmeda por razón de las muchas lluvias y de la laguna que se forma por el invierno en la vega inmediata".

Pero desaparecida, le ha quedado para siempre su recuerdo a la ciudad: en su nombre y en la memoria de sus habitantes, que queremos continuar representándonosla con la poética belleza de aquellos duros tiempos de la conquista.



TEXTOS: ILTMO. SR. D. PEDRO GONZALEZ GONZALEZ
Alcalde de la Ciudad.

ILMO. SR. D. ENRIQUE ROMEU PALAZUELOS
D. DOMINGO GARCIA BARBUZANO

PREGONERO: D. RAMON ALVAREZ COLOMER
Abogado. Jefe de la División Provincial
del Instituto para la promoción pública
de la Vivienda.

PRESIDENTE: D. TOMAS MORALES HERNANDEZ

PORTADA: D. BONFILIO MARRERO SALAS

GRABADOS: D. FRANCISCO JOSE ALVAREZ CARRASCO
D. JOSE BERNARDO GONZALEZ FALCON
D. JORGE DAVILA VIERA

FOTOGRAFIAS: D. JUAN HERNANDEZ EXPOSITO
D. SEBASTIAN MORENO
D. ANTONIO RUEDA (Foto Rueda)

IMPRIME: LITOMAYPE, S.A.
Doctor Zamenhof, 34. La Laguna (Tenerife)
Depósito Legal: TF 1.364/82

**EDITADO POR EL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA**

La Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, agradece a cuantos han intervenido en la confección de este programa su valiosa colaboración.

La totalidad de los actos serán gratuitos.

