

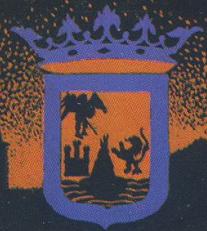
Septiembre 1988



FIESTAS del Stmo. CRISTO

FALVAREX
CARRASCO

LA LAGUNA Tenerife



**Fiestas del Santísimo
Cristo de La Laguna**

**Exaltación de la Santa Cruz
Septiembre 1988**

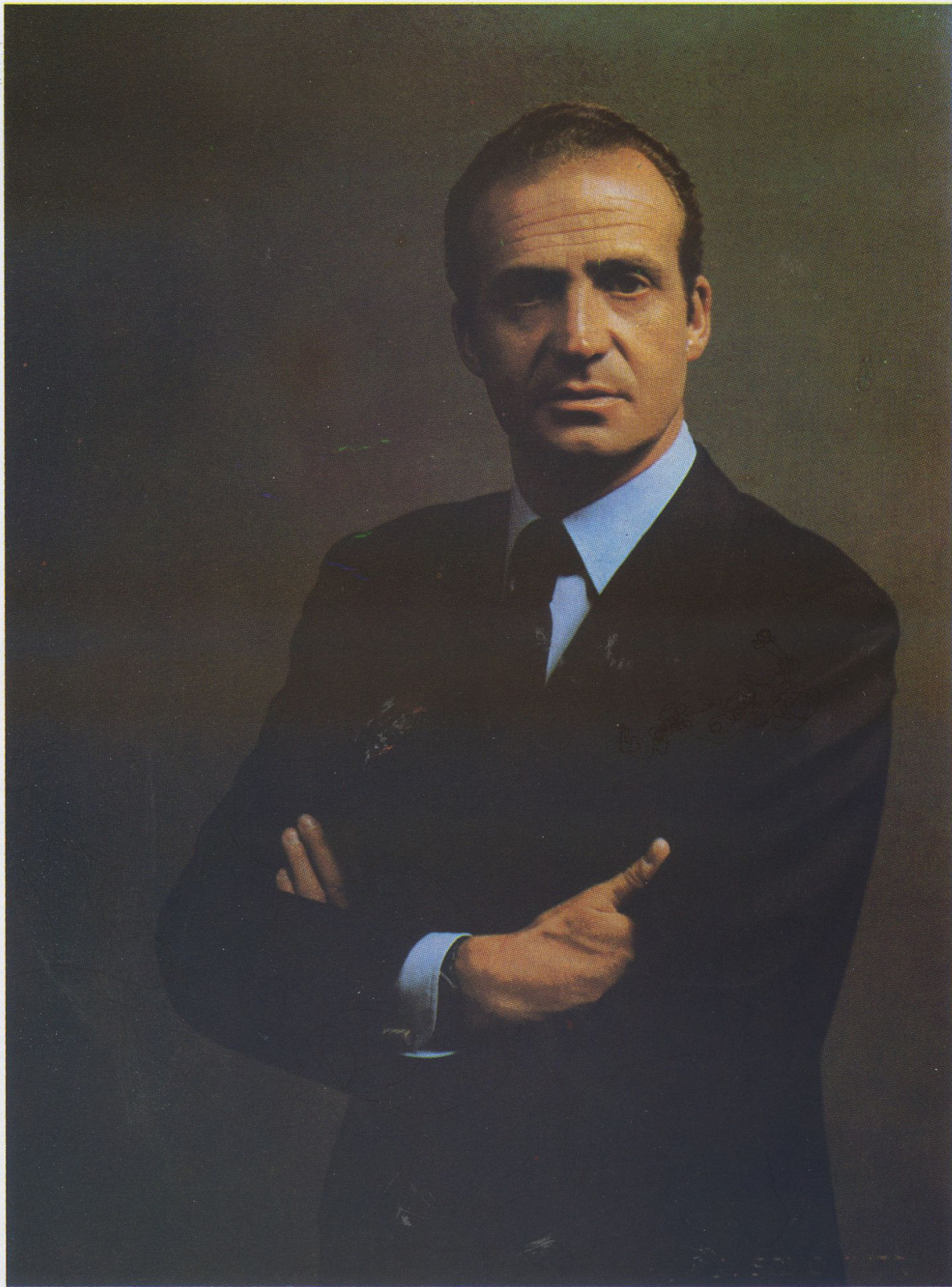
Fiestas del Santísimo
Cristo de La Laguna

PORTADA: Francisco J. Alvarez Carrasco

FOTOGRAFIAS: Calimano y Rueda

IMPRIME: Litomaype, S.A.
C/. Doctor Zamenhof, 34 (La Laguna) Tenerife
Depósito Legal: TF 1.144/88

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de La Laguna



**Su Majestad el Rey, Don Juan Carlos I,
Esclavo Honorario Perpetuo de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna.**



EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

24/76

Su Majestad el REY accediendo al amable ofrecimiento que
Le ha sido formulado, ha tenido a bien aceptar el nombramiento de:

ESCLAVO MAYOR HONORARIO PERPETUO
de la REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA
LAGUNA.

Lo que me complace comunicarle para su conocimiento
y efectos.

LA ZARZUELA, 13 de enero de 1.976
EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY.

Se le asume el nombre

SEÑOR ESCLAVO MAYOR DE LA REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA. LA LAGUNA .-



Quando llega Septiembre

Para los que en La Laguna hemos vivido, cualesquiera que hayan sido nuestras procedencias, el mes de septiembre en esta ciudad se torna enamorada evocación de experiencias imborrables en sus calles y plazas durante las Fiestas del Cristo, de insomnes noches en vísperas de exámenes, de reencuentros y saluciones. Cuando llega septiembre La Laguna se erige en deseada encrucijada donde los canarios, año tras año, aprendemos a serlo y a identificarnos, una ciudad donde todas las idiosincrasias isleñas han concurrido y alimentado siempre las señas comunes de identidad canaria.

Quando llega septiembre en esta ciudad se respira y vive diferente. Las Fiestas del Cristo, que se celebran a lo largo de todo el mes, y la cita que los estudiantes tienen con los exámenes, constituyen dos buenas claves para entender las conductas de la gente en esta vetusta y sin embargo siempre joven Agüere. Durante estos treinta días del año la geografía del casco urbano de la ciudad ofrece, junto a cierta resaca de un estío que no acaba, una extraña y grata mezcla de placidez y movida urbanas, un sosegado transcurrir de la vida diaria unido a un ambiente de jolgorio y parranda. Parece como si La Laguna en septiembre, tras una cotidianidad descansada, reviviera un rito anual de celebraciones, reencuentros y bienvenidas. Parece como si La Laguna fuera el ágora-destino de muchos canarios.

Quando llega septiembre no se concibe esta ciudad sin la presencia de riadas de gente camino de la Plaza del Cristo en la noche de la víspera. Sin la existencia de una muchedumbre apenas siseante en la noche del día grande bajo un cielo claro de policromos fuegos de artificio. Sin las heterodoxas y liberadoras conductas estudiantiles en las postreras horas de las madrugadas. Sin las veladas músico-literarias de las fiestas de arte del Ateneo. Sin los encuentros internacionales de folklore en la Plaza de Abajo o en el Leal. Sin las malabares alternancias de las juergas estudiantiles y los inevitables reencuentros con los manoseados apuntes de junio. Sin la existencia entre jóvenes de furtivas y casi siempre coyunturales aventuras amorosas...

Cuando llega septiembre La Laguna huele a pasta fresca de papel tras las solapas vírgenes de los libros de texto. Los escaparates recuerdan a los padres las principales necesidades de sus hijos para el comienzo del nuevo curso. En la Universidad, aún con el embeleso de los meses de estío, se habla de tasas de matrícula y calendario de exámenes y los estudiantes se ocupan de garantizar la continuidad en aquel piso de alquiler o buscar otro nuevo. Los compañeros de clase han regresado con un aire distinto, con no disimulados deseos de revalidar muchas secuencias juveniles del curso pasado.

Cuando llega septiembre en La Laguna se siente más que en ningún otro mes del año el campo, la tierra, el aire genuinamente isleño y enamorado. Por sus costados norteños entran a la ciudad evocaciones y sueños de trigales y junqueras, de sementeras, barbechos y manchones. Se perfilan en su horizonte, casi como espejismos, segadores confundidos entre mollos y mollerías; redondeles de parvas, belgos, medio-almudes y trillos; hijuelas donde nacen malvas, hinojos y tederas; eriales que expelen olor a brezo, tagasaste y vinagreras. A La Laguna llegan asimismo fragancias de vendimias y parrales y hasta el mismo casco de la ciudad asoman memorias de parras y pámpanos, de engasos y mostos, de barriles y raposas en los lagares y en las bodegas.

Cuando llega septiembre la sintaxis de la vida lagunera se preña de paradigmas entrañables que pregonan atardeceres de horizontes rojizos apuntalando la bóveda de un cielo azul grisáceo ya menos claro. La ciudad se hace septiembre cuando las gentes actualizan en sus memorias secuencias constitutivas de la historia de todos los septiembreres de sus existencias. Cuando se rememoran o reviven estampidas de mirlos huidizos en las horas tempranas del día o el diabólico planear de los cernicalos sobre la inocencia de los pájaros enjaulados o la ingenuidad de los peces en las superficies.

Cuando llega septiembre la historia particular de muchos canarios de estas islas se hace presente siempre distinto en La Laguna. La ciudad se divierte, trabaja, se examina y reza. Las memorias y evocaciones se abrazan y matrimonian en medio de la devoción, el placer y lo inevitable.

AURELIO GONZALEZ

Profesor y periodista





Al Santísimo Cristo de La Laguna

Siendo inocente, tú fuiste acusado,
¡Oh, Señor!, y sin ningún miramiento,
torturado hasta perder el aliento,
para al fin en la cruz ser inmolado.

Tu bella imagen de Crucificado
la llevo grabada en mi pensamiento
pues, aunque grande fue tu sufrimiento,
tienes el rostro de bondad nimbado.

Gracias, ¡Oh, Señor!, que estás en el cielo,
que nos has dado la inmensa fortuna
de poder recibir con tu consuelo.

Toda tu bondad misericordiosa,
a través de la imagen milagrosa
del bendito Cristo de La Laguna.

JOSE MANUEL GARCIA CABRERA

PROGRAMA

de las

FIESTAS

del

SANTISIMO CRISTO

de

LA LAGUNA

Actos Religiosos

REAL SANTUARIO DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA

Días 1 al 8 de Septiembre

A las 20 horas. SANTA MISA Y HOMILIA.

Día 9 de Septiembre

A las 11 horas. CONCELEBRACION EUCARISTICA, estará presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Damián Iguacen Borau, a la cual asistirá el Excmo. y Rvdmo. Monseñor Don Elías Yanes Alvarez, Arzobispo de Zaragoza. En el transcurso de la celebración, se llevará a cabo la bendición e imposición de la Medalla de la Esclavitud a los nuevos Esclavos. Cantará la Misa, la Coral Polifónica "María Auxiliadora" de la Villa de Arafo. Concluida la función religiosa, tendrá lugar la tradicional y conmovedora ceremonia del DESCENDIMIENTO Y BESA-PIE de la Sagrada Imagen.

A las 18 horas. SANTA MISA, y a su término PROCESION DEL TRASLADO del Santísimo Cristo de La Laguna, a la Santa Iglesia Catedral, realizando el acostumbrado trayecto procesional.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Al llegar la Sagrada Imagen al Templo Catedralicio, dará comienzo el solemne QUINARIO que es el acto religioso más importante de los que se celebran con motivo de las fiestas. Tendrá lugar, desde el día noveno al décimo tercero, a partir de las 19,30 horas, y constará de Santa Misa, homilía y procesión claustral de S.D.M., terminando ante el trono de la Santísima Virgen, Ntra. Sra. de los Remedios, cantando la Salve. Ocupará la Sagrada Cátedra, el Excmo. y Rvdmo. Monseñor Don Elías Yanes Alvarez, Arzobispo de Zaragoza. En cada día del Quinario, actuará una de las agrupaciones corales siguientes: Coral Polifónica "Rómulo Bethencourt" de La Orotava, Coral Polifónica "Círculo de Amistad XII de Enero" de Santa Cruz de Tenerife, Coral Polifónica "María Auxiliadora" de Arafo, Coral Polifónica Casino de La Laguna y Coral Polifónica de Los Silos.

Día 14 de Septiembre (Fiesta principal) Exaltación de la Santa Cruz

A las 10,45 horas. Llegada a la Plaza de la Catedral del PENDON DE LA CONQUISTA portado por la Excmo. Corporación Municipal y acompañado de las primeras autoridades civiles y militares.

A las 11 horas. Recibimiento de la representación de S.M. Don JUAN CARLOS I (Esclavo Mayor Honorario Perpetuo) por el Excmo. e Itmo. Cabildo Catedral, presidido por el Obispo de la Diócesis, autoridades civiles y militares, y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud. Una vez en el Templo, dará comienzo la SOLEMNE CONCELEBRACION EUCARISTICA, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Damián Iguacen Borau, Obispo de la Diócesis de Tenerife. La homilía estará a cargo del ilustre orador del Quinario, el Excmo. y Rvdmo. Monseñor Don Elías Yanes Alvarez, Arzobispo de Zaragoza. El acto estará armonizado por el coro del Orfeón La Paz y la Orquesta de Cámara de La Laguna. A su término, se llevará a cabo la PROCESION DEL RETORNO del Santísimo Cristo, a su Santuario, acompañado de la representación Real, Excmo. e Itmo. Cabildo Catedral presidido por el Prelado de la Diócesis, Excmo. y Rvdmo. Arzobispo de Zaragoza, autoridades civiles y militares, y por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

REAL SANTUARIO DEL SANTISIMO CRISTO DE LA LAGUNA

A las 20 horas. SANTA MISA ante el trono del Santísimo Cristo y seguidamente PROCESION de la Venerada Imagen recorriendo las principales calles de la ciudad, visitando, a su paso, los Conventos de Santa Clara y Santa Catalina. Al llegar la procesión a la Iglesia Matriz de Ntra. Sra. de la Concepción, tendrá lugar la quema de los "Fuegos de la Torre", continuando ésta su recorrido, hasta la Plaza del Cristo, donde serán quemados los "Fuegos del Risco" y la "Monumental traca".

Día 15 de Septiembre

A las 19 horas. En la Santa Iglesia Catedral, SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA en honor de Ntra. Sra. de la Piedad con motivo de su tercer centenario.

Días 15 al 20 de Septiembre (Octavario)

A las 20 horas. En el Real Santuario del Stmo. Cristo de La Laguna. SANTA MISA CON HOMILIA. Estos cultos, como viene siendo costumbre muy antigua, serán desarrollados por la Comunidad Franciscana. Asimismo participará en los mismos, un sacerdote Esclavo, cada día del Octavario. Cantará cada día la Misa, uno de los grupos corales siguientes: Coro Parroquial de Pedro Alvarez, Coro Parroquial de Las Mercedes, Coro Parroquial de Tegueste, Coro La Atalaya, Coro Parroquial Ntra. Sra. de la Concepción y Coro Parroquial de Santa Ursula.

Día 21 de Septiembre

A las 20 horas. MISA SOLEMNE CON SERMON. El acto religioso será armonizado por el Coro de la Capilla del Cristo. A su término PROCESION de la Venerada Imagen, realizando el tradicional recorrido de circunvalación de la Plaza del Cristo, en cuyo trayecto serán quemados los "Fuegos de la Octava".

Día 22 de Septiembre

A las 20 horas. CONCELEBRACION EUCARISTICA, en honor de Ntra. Sra. la Inmaculada Concepción. Armonizará el acto religioso el Coro Parroquial de San Juan Bautista de La Laguna.

JUAN DE PONTE CULLEN
Esclavo Mayor

Actos Populares, Culturales y Deportivos

MIERCOLES, 31 DE AGOSTO

A las 21,30 horas. Desde el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, PREGON RADIOFONICO, a cargo del Excmo. Sr. Don José Carlos Alberto Bethencourt, Rector Magnífico de la Universidad de La Laguna. Actuación del Orfeón La Paz.

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE

A las 11,00 horas. En la Plaza del Adelantado, VII EXPOSICION Y DEGUSTACION DE COMIDA CANARIA, organizada por las Asociaciones de Amas de Casa de La Laguna, La Cuesta y Valle Guerra.

A las 11,30 horas. En el Barrio del Coromoto, INTERPRETACION DE LA MISA CANARIA, a cargo del grupo folklórico del Hogar del Pensionista "Padre Anchieta".

A las 12,00 horas. En el Estadio Municipal "Francisco Peraza", EXHIBICION DE PARACIDISMO Y APARATOS DE VUELO, a cargo del Ejército del Aire.

A las 21,00 horas. En la Plaza del Adelantado, GRAN FIESTA CANARIA, homenaje a las Amas de Casa, con la participación de la Agrupación Folklórica San Antonio de Valle Guerra. Presentará el acto Pilar Socorro.

LUNES, 5 DE SEPTIEMBRE

A las 16,00 horas. En la Plaza del Adelantado, DIA DEL NIÑO, con la celebración de diversos juegos y concursos infantiles.

MARTES, 6 DE SEPTIEMBRE

HOMENAJE A LA VEJEZ, organizado por la Agrupación Profesional Comarcal de Auto-taxis y Auto-turismo de La Laguna, Tegueste y El Rosario, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de La Laguna. El programa de actos es el siguiente:

A las 8,30 horas. Elección por un jurado nombrado al efecto de los taxis más populares y mejor engalanados.

A las 9,30 horas. Bendición de los automóviles en la Plaza del Cristo por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis. A continuación, salida con el siguiente recorrido: Plaza del Cristo, Tabares de Cala, Carrera, Concepción, Herradores, Plaza San Cristóbal, Santo Domingo, Carrera, Avda. de la Trinidad y Padre Anchieta con destino a la Villa de La Esperanza.

A las 10,00 horas. Misa en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Esperanza. A continuación desayuno para los ancianos en el Bar Cañadas de La Esperanza, ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de El Rosario y amenizado por la Rondalla del Hogar del Pensionista N° 1.

A las 11,30 horas. Salida de La Esperanza con destino a La Orotava, por la antigua carretera general del Norte, con el siguiente recorrido: Tacoronte, El Sauzal, La Matanza, La Victoria, Santa Ursula y La Orotava.

A las 13,30 horas. Llegada a La Orotava, seguidamente almuerzo en el Cuartel de San Agustín de la citada villa norteña.

A las 16,30 horas. Regreso por la autopista del Norte y pasando por Tacoronte, enlazaremos con la carretera de Valle de Guerra, Tejina y Tegueste, donde el cura-párroco de esta última localidad impartirá la bendición a toda la caravana automovilística.

A las 17,30 horas. Llegada a la Plaza del Adelantado, donde tendrá lugar el Festival Folklórico y la entrega de premios, actuando: Agrupación de cuerda, baile y canto del Hogar del Pensionista N° 1, Agrupación del Hogar del Pensionista Padre Anchieta, Alma Joven, Agrupación Folklórica Los Menceyes de Las Canteras, Agrupación Folklórica El Moral de Geneto y la Rondalla Tabajoste. Presentará el acto M^a del Pino Fuentes.

MIERCOLES, 7 DE SEPTIEMBRE

1^a Etapa de la XXXIII VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE

A las 21,00 horas. GRAN CABALGATA, que recorrerá las calles Nava y Grimón, Carrera y Herradores.

JUEVES, 8 DE SEPTIEMBRE

2ª Etapa de la XXXIII VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 16,00 horas. En el Club Hípico La Atalaya, XI CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTACULOS categoría "C" y "VIII Copa de la Ciudad de La Laguna".

VIERNES, 9 DE SEPTIEMBRE

3ª Etapa de la XXXIII VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 16,00 horas. En el Club Hípico La Atalaya, XI CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTACULOS categoría "C" y "VIII Copa de la Ciudad de La Laguna".

A las 22,00 horas. En la Plaza del Adelantado, FESTIVAL DE BANDAS DE MUSICA, con la intervención de Bandas de Música de diferentes municipios de la isla.

SABADO, 10 DE SEPTIEMBRE

4ª Etapa de la XXXIII VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE.

A las 16,00 horas. En el Club Hípico La Atalaya, XI CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTACULOS categoría "C" y "VIII Copa Ciudad de La Laguna".

A las 16,30 horas. En la Plaza del Cristo, CROSS POPULAR, circuito urbano: "IX Trofeo Fiestas del Cristo".

A las 18,00 horas. En el Colegio Público "Camino Largo", eliminatorias previas del Torneo de FUTBOL-SALA "Ciudad de La Laguna".

A las 20,30 horas. En la Plaza del Adelantado, X FESTIVAL FOLKLORICO "LOS SABANDEÑOS", con la participación de Almadraba, Serenata Guayanesa, Arba-Atacaite y Los Sabandeños.

DOMINGO, 11 DE SEPTIEMBRE

5ª y 6ª Etapas de la XXXIII VUELTA CICLISTA A LA ISLA DE TENERIFE, finalizando la misma sobre las 18,00 horas en la Plaza del Adelantado, donde serán entregados los trofeos.

A las 11,00 horas. En el Colegio Público "Camino Largo", Fase final del Torneo de FUTBOL-SALA "Ciudad de La Laguna".

A las 15,00 horas. En el Campo Anexo al Estadio Municipal "Francisco Peraza", EXHIBICION DE TRIALSIN.

A las 16,00 horas. En el Club Hípico La Atalaya, XI CONCURSO NACIONAL DE SALTOS DE OBSTACULOS categoría "C" y "VIII Copa Ciudad de La Laguna".

A las 20,30 horas. En el Pabellón Municipal "Juan Ríos Tejera", encuentro de BALONCESTO del Torneo "Ciudad de La Laguna".

A las 20,30 horas. En el Teatro Leal, X FESTIVAL FOLKLORICO "LOS SABANDEÑOS", con la participación de Almadraba, Serenata Guayanesa, Arba-Atacaite y Los Sabandeños.

XIX MEMORIAL ALBERTO ALONSO

Primer Gran Premio de ATLETISMO "Ciudad de La Laguna"

Estadio Municipal Francisco Peraza

09,30 horas. Pruebas de Velocidad de atletismo base.

09,40 horas. 1.500 metros veteranos.

09,50 horas. Pruebas de Mediofondo de atletismo base.

10,10 horas. 3.000 metros veteranos, Jabalina y Longitud masculinos.

10,25 horas. 200 metros femeninos.

10,35 horas. 200 metros masculinos y Peso femenino.

10,45 horas. Marcha y Pértiga masculinos;

11,10 horas. 800 metros femeninos.

11,20 horas. 800 metros masculinos.

11,30 horas. 100 metros masculinos.

11,40 horas. 3.000 metros masculinos.

dores, Plaza San Cristóbal, Avda. Calvo Sotelo, Avda. Lora Tamayo, autopista del Norte y enlace con la autopista del Sur, haciéndose la primera parada en Playa de las Américas, sobre las 14,00 horas aproximadamente. A las 17,00 horas salida con destino al Acantilado de Los Gigantes.

A las 16,00 horas. I CRITERIUM AUTOMOVILISTICO "Ciudad de La Laguna", con desarrollo íntegro en este municipio.

A las 17,00 horas. En la Plaza del Cristo, CONCURSO DE BANDAS DE CORNETAS Y TAMBORES.

A las 20,30 horas. En la Plaza del Adelantado, INTERCAMBIO CULTURAL CON ANDALUCIA, participan Agrupación Folklórica "Aires Laguneros" de San Lázaro, "Sentir-Canario" y la Academia de Baile Popular de Yaky Romero. Se contará con la presencia del Iltmo. Sr. Don José Melgar Viña, alcalde de Arriate (Málaga), Iltmo. Sr. Don Víctor Fernández Mora, alcalde de Villanueva del Río y Mina (Sevilla), y los alcaldes de Setenil (Cádiz), Olvera (Cádiz) y Ronda (Málaga).

DOMINGO, 18 DE SEPTIEMBRE

A las 8,00 horas. 2ª Etapa de la II VUELTA A LA ISLA DE COCHES ANTIGUOS, con salida desde los Acantilados de Los Gigantes hacia Tamaimo, Erjos, Icod de los Vinos, subida a La Orotava y a continuación por la carretera general del Norte, se enlazará con la carretera de La Esperanza, donde se almorzará en el Restaurante "Casa Juanito", la llegada a La Laguna está prevista sobre las 16,00 horas, efectuándose un paseo por toda la ciudad y a continuación se aparcarán los coches en la Plaza del Cristo.

A las 10,00 horas. En la Mesa Mota, MOTOCROSS, "Trofeo Fiestas del Cristo", valedero para el campeonato provincial.

A las 10,00 horas. En el Campo de Tiro La Gallardina, "Copa de la Ciudad" de TIRO OLIMPICO, en sus modalidades de pistola automática y standar.

A las 11,00 horas. En la Plaza del Cristo, FESTIVAL DEL NIÑO, con diversas actuaciones, juegos y concursos.

A las 21,00 horas. En la Plaza del Cristo, GRAN VERBENA, amenizada por la Orquesta Atlántico.

MARTES, 20 DE SEPTIEMBRE

A las 22,00 horas. En la Plaza del Adelantado, FESTIVAL SUDAMERICANO, con la intervención de Inti-huama, Ali Chirino Bret (cuatro venezolano).

MIÉRCOLES, 21 DE SEPTIEMBRE

A las 22,00 horas. En la Plaza del Cristo, GRAN VERBENA, amenizada por la Orquesta Tamaide.

JUEVES, 22 DE SEPTIEMBRE

A las 18,00 horas. En el Pabellón de la Universidad de La Laguna, encuentro de BALONMANO de la "Copa Ciudad de La Laguna".

VIERNES, 23 DE SEPTIEMBRE

A las 18,00 horas. En el Pabellón de la Universidad de La Laguna, encuentro de BALONMANO de la "Copa Ciudad de La Laguna".

SABADO, 24 DE SEPTIEMBRE

A las 18,00 horas. En el Pabellón de la Universidad de La Laguna, encuentro final de BALONMANO de la "Copa Ciudad de La Laguna".

LUNES, 26 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas. En el Teatro Leal, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE, con la actuación de "Los Majuelos" y "Tequila".

MARTES, 27 DE SEPTIEMBRE

A las 21,00 horas. En el Teatro Leal, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE, con la actuación del Grupo de Teatro "Ángel Guimerá" y "Añoranza".

MIÉRCOLES, 28 DE SEPTIEMBRE

A las 20,30 horas. En la Plaza del Adelantado, CONCIERTO de la Banda de Música del Patronato Municipal de San Cristóbal de La Laguna.

A las 21,00 horas. En el Teatro Leal, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE, con la actuación de "Los Huaracheros" y "Raúl Menacho".

A las 22,00 horas. En la Plaza del Adelantado, GRAN VERBENA POPULAR, amenizada por la Orquesta Tamaide.

JUEVES, 29 DE SEPTIEMBRE

A las 20,00 horas. En San Miguel de Geneto, actuación del grupo folklórico y de teatro del Hogar del Pensionista "Padre Anchieta".

A las 20,00 horas. En la Plaza del Adelantado, PROCESION DE SAN MIGUEL ARCANGEL, y quema de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia "Ricardo Pérez Torres" de La Laguna. A continuación CONCIERTO a cargo de la Banda Municipal de Música de Santa Cruz de Tenerife.

A las 21,00 horas. En el Teatro Leal, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE. Conferencia a cargo de miembros de la ONCE y a continuación actuará el Orfeón La Paz.

VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE

A las 20,30 horas. En el Teatro Leal, Exposición y 1ª Fase del CONCURSO DE ORGANOS "YAMAHA".

A las 21,00 horas. En la Plaza del Adelantado, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE, con la actuación de "La Calle" y "Javier Moreno".

SABADO, 1 DE OCTUBRE

A las 12,00 horas. En la Plaza del Adelantado, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE, Festival Infantil de la Agrupación "Medio Almud", por la calle Nava y Grimón hasta la Plaza del Cristo.

A las 20,30 horas. En el Teatro Leal, Exposición y 2ª Fase del CONCURSO DE ORGANOS "YAMAHA".

A las 22,00 horas. En la Plaza del Adelantado, SEMANA CULTURAL DE LA ONCE, Gran Verbena.

DOMINGO, 2 DE OCTUBRE

A las 20,30 horas. En el Teatro Leal, Exposición y Final del CONCURSO DE ORGANOS "YAMAHA".

ELFIDIO ALONSO QUINTERO

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento
de San Cristóbal de La Laguna

TOMAS MORALES HERNANDEZ

Concejal Delegado
de Fiestas

NOTAS:

—Las Delegaciones de Festejos, Deportes y Cultura, se reservan el derecho de alterar o modificar el presente programa, por causas de fuerza mayor.

—El Excmo. Ayuntamiento de La Laguna, agradece públicamente su colaboración a la ONCE, por la celebración de su Semana Cultural en el marco de la Festividad de San Miguel Arcángel, así como a todas las personas y organismos que intervienen en la organización de los actos en honor del Santísimo Cristo de La Laguna.

Exposiciones

Ermita de San Miguel:

Del 7 al 30 de Septiembre: "Acuarela Experimental" a cargo de Raúl Tabares y Manolo Sánchez.

Teatro Leal:

Del 3 al 25 de Septiembre: "Fotografías antiguas de Tenerife" de Antonio García Calimano.

Antiguo Colegio Nava-La Salle:

Del 3 al 20 de Septiembre: "Artesanía mejicana".

Semana Cultural Aérea

Ermita de San Miguel - A las 19,00 horas - Conferencias

Día 1 de Septiembre: Historia de la aviación militar en Canarias.

Día 2 de Septiembre: Servicio de búsqueda y salvamento.

Día 3 de septiembre: Historia del paracaidismo militar.

Paralelamente se celebrará en la Ermita de San Miguel una exposición de material aéreo entre los días 28 de Agosto y 5 de Septiembre.

1ª Semana Musical del Casino de La Laguna

Con motivo de las Fiestas del Stmo. Cristo, el Casino de La Laguna, fundado en 1899, organizará entre los días 19 al 23 de Septiembre la 1ª Semana Musical, en la que se prevee la participación entre otros de los siguientes conjuntos: Agrupación Musical de Tejina, Coral Gran Tinerfe, Grupo Folklórico Garoé, Academia de Canto de Pilar Castro, Coral Polifónica del Casino de La Laguna, Orfeón La Paz y la actuación especial del grupo folklórico Los Sabandeños.

Las actuaciones tendrán lugar en el Centro Social del Casino a partir de las 8 de la tarde, según calendario y programa que oportunamente se hará público.



La palmeras de luz
abrazan al Cristo,
llamándole al aire
entrañable de las
noches de «su Laguna».



Campanas de Aguere, testigos de amor del Cristo lagunero

Las campanas de Aguere, tocan a fiesta cada mes de septiembre, atrayendo, con su sonido, al devoto que, ante el Cristo moreno, exterioriza sus sentimientos en enfervorizada oración y al romero que convierte el rezo en canción en divertida parranda al amparo del ventorrillo.

Pero no todo es felicidad en la vida de las campanas de Aguere, ya que, a lo largo de la historia, han tocado a rebato, anunciando el aluvión de 1713 o el incendio de 1810. Estos dos enemigos del Cristo —agua y fuego— no pudieron con el Crucificado moreno porque sus amigas las campanas avisaron al pueblo del peligro. El fuego fue relegado a arder eternamente en los pabilos de las velas de promesa, y el agua, a mojar los dedos de los fieles para trazar cruces de fe y amor en sus cuerpos. Todo ello se debe a las bronceas vigías de Aguere. Unas campanas que son testigos de amor del Cristo lagunero y de antiguas historias que duermen en sus cuerpos curtidos por el frío y envejecidos por el polvo coral de los tejados y las atezadas arenas de las piedras de los nobles edificios.

Las campanas de San Benito recuerdan cuando al patrón de los labradores lo trasladaban en procesión, acompañado de las Hermandades Sindical de Labradores y de la Ciudad y el Campo con sus respectivas banderas. Al llegar a la Plaza de San Francisco, se procedía a la bendición de las reses participantes en la Feria de Ganado Vacuno, ante los toques de las típicas danzas.

Daban sombra al ganado enormes toldos circundados por arcos en forma de trébol y banderas. Armazones que eran aguantados por palos que, adornados con ramas del monte, servían a los boyeros para amarrar a sus yuntas. Entre las indumentarias presentes, destacaba la del boyero, formada por chaqueta, chaleco, pantalón corto y calzoncillo largo de color blanco.

Cada boyero aspiraba ganar uno de los cinco premios que se otorgaban:

1º premio. Lo daba la Reina. Consistía en un cuadro al óleo que recibía el criador que presentaba el mejor lote, compuesto, por lo menos, de un toro manso de raza del país de uno y medio a tres años de edad; dos vacas de vientre de la misma raza; una yunta de bueyes para labor y un ternero de menos de un año, de más peso y mejores formas.

2º premio: La infanta Isabel entregaba un objeto de arte al mejor lote de una o más yuntas de bueyes de raza del país, de tres a siete años de edad y destinados a la labor.

3º premio. Lo otorgaba el Capitán General. Era, también, un objeto de arte que recibía el boyero poseedor del mejor lote de dos o más vacas de leche extranjeras que hubiesen sido destinadas a la reproducción en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

4º premio. Cien pesetas a la res de más peso.

5º premio. Cincuenta pesetas al mejor lote de uno o más terneros o becerras de seis meses a dos años, de más peso y mejores formas.

En el transcurso de este concurso, todas las vacas de leche se sometían a las pruebas de ordeño que determinaba el jurado. En igualdad de rendimientos, se premiaba a la más joven.

El boyero —ello lo saben muy bien las campanas— no sólo llevaba su ganado a la Plaza para conseguir alguno de los premios citados, sino para que el Cristo lo protegiera, ya que siempre ha cuidado mucho el campo. La tradición apunta que el Crucificado abre los ojos cuando da un abrazo de prodigio a los campos isleños, a los que protegió de las sequías en 1562, 1566, 1571, 1577 y 1607, y de la langosta en 1585 y 1607.

Ante tanta protección, las campanas guardaron celosamente el canto del poeta hecho rezo de amor, que, en voz de Alfonso R. Fresneda, recoge el sentir del pueblo en los siguientes términos:

**“En estas grandes fiestas que celebra en tu honor,
se renueva el milagro de su fe inextinguible
y la eterna promesa de entregarse a tu amor.
No le niegues tú, a cambio, la gracia y la fortuna
de seguir siendo el templo que atesora la joya
de tu bendita imagen, ¡Cristo de La Laguna!”**

Ahora las campanas son monásticas. Más que de una tradición desaparecida de las fiestas mayores de septiembre, hablan de amor a Cristo. Las campanas son del Convento de Santa Catalina y dan noticia de la Madre San Rafaela, la cual padeció el mal de San Lázaro, llenándose todo su cuerpo de llagas. No contenta con tanto dolor, pidió a Cristo uno de sus mayores dolores. Prodigiosamente se le abrió una corona de llagas alrededor de la cabeza. Murió el 2 de julio de 1664, a los 26 años de edad. Al descubrir su cuerpo, se observó el rostro hermosísimo y blanquecino y las llagas de la cabeza convertidas en una guirnalda de rosas, **“queriendo Dios que las que fueron llagas en vida fueran hermosas flores en la muerte”**. Al abrir su sepultura, a los 2 años de muerte, salió una misteriosa fragancia. Quizá por las virtudes de esta y muchísimas más religiosas, el Cristo lagunero visita anualmente, en el mes de septiembre, el Convento de Santa Catalina.

Las campanas de la Concepción son testigos del espectáculo pirotécnico que, en la noche del 14 de septiembre, convierte la torre que las protege en un castillo de fuego y color con efímeras estrellas de pólvora que iluminan a las damas de bronce concepcionistas, poseedoras de las décimas que, en anónima pintura del Cristo, dan a conocer el aluvión de 1713 y el traslado de la Venerada Imagen a la casa de los condes del Valle de Salazar:

“La Casa de Obedeón que hospedó el Arca Sagrada fue a grande honor sublimada por divina bendición: con cuanta mayor razón de más grave fundamento puede prometerse aumento la Casa de Salazar; pues ha logrado hospedar al Augusto Sacramento”.

“Día veinte y seis de enero del año de setecientos y trece, los crecimientos de aguas de un diluvio fiero, anegaron el terreno del convento religioso del Serafín amoroso, que para nuestra fortuna del Cristo de La Laguna es relicario dichoso”.

“Por la grande inundación a esta Casa conducido de San Francisco traído fue en solemne procesión: misa de dedicación, con sonora melodía se cantó, y en profecía el evangelio anunciaba; que Dios la salud obraba para esta Casa aquel día”.

“Hoy en tu Casa el estar me conviene, dijo Cristo, y en esta Casa se ha visto este favor singular: y si allí fue a remediar de Zacheo arrepentido las pérdidas, aquí ha sido igual su intento amoroso; pues vino a salvar piadoso todo lo que era perdido”.



Las campanas de la Catedral nos transportan a las Fiestas del Cristo de 1959, las cuales fueron marcadas por dos acontecimientos importantes:

- El domingo día 6, a las 3 de la tarde, después de una ofrenda de coronas en la tumba del maestro, se recibieron a las bandas de música que tomaron parte en el homenaje a Alonso Castro, director de la Banda de Música “La Fé”. Las bandas se concentraron ante la casa del afamado músico, en la calle Obispo Rey Redondo, para descubrir una lápida. Luego, las bandas de La Orotava, San Juan de la Rambla, Güímar y La Laguna ofrecieron un concierto en la Plaza del Adelantado.

• El miércoles día 30, a las 10 de la noche, en el Teatro Leal, los Juegos Florales se incorporaron de nuevo a las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna. Su Reina fue María Adela Soriano y Benítez de Lugo. Hubo discursos, conciertos y hasta lectura de premios, como el titulado "El Cristo de La Laguna y las Fiestas de Septiembre".

Las campanas del Real Santuario de San Francisco, finalmente, traen el llanto de una niña. Es Nicolasa Pacheco Sánchez. Está aquejada de un mal de puntada. Empeora y, después de dos días sin hablar y con la cabeza y brazos caídos, llega al borde de la muerte. Su madre, María Sánchez, pide ayuda en el convento franciscano que custodia al Cristo. Los religiosos le envían a Fray Diego Pérez, el cual, después de encomendarla al Crucificado, recibe de su acompañante, Fray Sebastián de Jesús, una pequeña cruz realizada con un trozo de la diadema antigua de madera del Cristo. Acercó el fraile la reliquia a la niña y tocó sus ojos y su boca. En ese mismo instante, Nicolasa, "**por el maravilloso efecto de la vivífica y saludable cruz**", abrió los ojos, recorrió su casa y comió un trozo de pan. Su madre, profundamente agradecida, visitó al Cristo, ofreciéndole una oración, salida de las mismas entrañas donde fue concebida su hija, y media arroba de aceite para su lámpara.

Estas campanas de San Francisco son mis preferidas. No existen en La Laguna mejores testigos de amor de mi Cristo moreno. No sólo recuerdan el milagro de la pequeña Nicolasa, sino, también los campaneros que, con fuego, arte, cariño y fuerza, vaciaron y fundieron el cuerpo de las primeras damas de bronce de la histórica espadaña del Cristo.

En 1688 Juan Espejo, maestro fundidor, fabricó una campana de 220 libras, según había convenido con el capitán Juan Manuel Delgado, síndico del Convento del Glorioso Patriarca San Francisco. La campana sustituyó a otra de 217 libras que se quebró. Según el contrato, la campana se terminó en la primera quincena de enero de 1689. El campanero recibió 434 reales de a 8 cuartos por su trabajo.

Esta campana, indudablemente, no es testigo, como lo fue la que hizo Antonio de Ribera en 1568, del amor que transmitió el platero de masonería Gaspar López al hacer, en 1588, la cruz de plata del Cristo, basándose en la del Convento de Santo Domingo, aunque con una pulgada más en los brazos y dos dedos más de largo el encaje que lleva en el pie. Los trabajos comenzaron en diciembre de 1568 y acabaron el día de San Juan del año siguiente.

**Ya sea de plata o de madera,
en la cruz va suspendido
como del cielo y la luna,
por eso alumbra al dolido
el Cristo de La Laguna
que llevo en el alma prendido.**

Septiembre despierta las campanas de Agüere, las cuales repican y repican hasta meterse en el alma. Desde sus centenarias espadañas o campanarios, están llamando a nuestros corazones a la Fiesta del Cristo: gran explosión de alegría que desborda la plaza, reventón de fe y amor que sale de los devotos para clavarse en el Crucificado, tímido rezo cuyo amén es un abrir y cerrar de labios que se posa, en forma de beso, en el rostro moreno del Cristo lagunero.

Me gustaría que mi pecho fuera un campanario y mi corazón la esquila que tocara a amor para que mi Cristo, a todas horas, supiera cómo siente, cómo quiere a su Crucificado un lagunero.

Campanas de Agüere, desde lo más profundo de mi alma lagunera, os digo:

**Todas juntas a tocar,
que la ciudad se haga luz,
pues con lento caminar
viene mi Cristo en la cruz
para las penas aliviar.**

DOMINGO GARCIA BARBUZANO.



**LXXV ANIVERSARIO DE LA RECONSTRUCCION
DEL TEMPLO CATEDRAL DE LA LAGUNA
SEPTIEMBRE 1988**

Actos Religiosos a celebrar en el Templo Catedralicio

“LA CATEDRAL EJE DE LA IGLESIA DIOCESANA”

**Día 3 de Septiembre
7'30 de la tarde:**

LA DIOCESIS COMUNIDAD DE FE

Celebración de la Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis D. Damián Iguacen Borau con la participación de los catequistas, profesores de Religión y demás educadores en la fé.

**Día 4 de Septiembre
7'30 de la tarde:**

LA DIOCESIS COMUNIDAD DE APOSTOLADO

Celebración de la Eucaristía presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis con la participación de los Consejos Parroquiales de Pastoral, de Economía y las Asociaciones Religiosas.

**Día 5 de Septiembre
7'30 de la tarde:**

LA DIOCESIS COMUNIDAD DE ACCION CARITATIVA

Celebración de la Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Las Palmas de Gran Canaria D. Ramón Echarren con la participación de las Cáritas Parroquiales e Interparroquiales y demás entidades socio-caritativas y benéficas.

**Día 6 de Septiembre
7'30 de la tarde:**

75 ANIVERSARIO DE LA CONSAGRACION Y DEDICACION DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

Solemne Concelebración de la Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis D. Damián Iguacen Borau, Cabildo Capitular y Cuerpo de Beneficiados y Sacerdotes de la Diócesis.

**Día 7 de Septiembre
7'30 de la tarde:**

ANIVERSARIO DEL OBISPO REY REDONDO

Celebración de la Eucaristía ofrecida al Rvdmo. Sr. Obispo D. Nicolás Rey Redondo, impulsor de la reedificación de este Templo Catedral, y por sus colaboradores en dicha obra.

**Día 8 de Septiembre
7'30 de la tarde:**

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS TITULAR DE ESTE TEMPLO

Concelebración de la Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis. Terminando con la Salve ante el trono de la Virgen.



Todos, y desde siempre,
caminan hacia el Cristo.
Aún recuerdan los árboles,
el aire, y los caminos...

