



SEMANA SANTA 2019

P.R.V. ESCLAVITUD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

CUARESMA Y
SEMANA SANTA 2019



PONTIFICIA, REAL Y VENERABLE ESCLAVITUD DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA



DETALLE DEL RETABLO DE PLATA DEL STMO. CRISTO (MASCARÓN IZQ.)

EL RESPLANDOR DE LA RESURRECCIÓN



Estimados compañeros esclavos:

Se acerca otra Semana Santa, un periodo de tan solo una semana en el que de forma arrolladora se precipitan acontecimientos de júbilo, acontecimientos trágicos y, finalmente, la esperanza. Pasamos de conmemorar la triunfante entrada de Jesús en Jerusalén, en olor de multitudes, con vítores y aclamaciones mientras se agitaban palmas y olivos, al proceso sumario que acabó con la trágica muerte de Jesucristo en la Cruz. Para concluir con la gloriosa Resurrección, al tercer día, en un domingo que resplandece más que el sol, que brilla y es fuente de esperanza de todo cristiano.

Pero permítanme detenerme en algo mucho más material y no por ello desdeñable, por ser un acontecimiento histórico en nuestra cuatricentaria Esclavitud.

Corría el año 1675 cuando el Capitán Mateo de Velasco, entonces Esclavo Mayor de la incipiente Esclavitud del Cristo de La Laguna, comenzó con lo que después sería la costumbre de otros esclavos de enriquecer el retablo mayor y la Iglesia del Convento de San Miguel de Las Victorias, en el que se encontraba -desde el siglo XVI- la Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

Comienza aquí una historia -que continuó siglos después- que muestra como los diferentes esclavos y muchísimos feligreses -canarios o emigrados a América- demostraban su devoción al Crucificado de La Laguna en forma de exvotos y donaciones de plata, engrandeciendo su culto y aumentando el boato de su entorno con el fin de dejar constancia, en la tierra, del inmenso amor del pueblo al Hijo unigénito de Dios Padre.

Es obvio que ante una talla de esta categoría -espiritual y artísticamente hablando- todos los fieles y los esclavos que han formado nuestra cuatricentaria Esclavitud, hayan caído rendidos a Sus pies y hayan encontrado, en el ornato y ennoblecimiento de su altar de plata -además de en la oración- una forma de dar gracias por los innumerables bienes recibidos de Su Soberana Grandeza. La belleza de la Imagen, interiorizada por los canarios pero también reconocida por cada visitante foráneo que durante los últimos siglos se ha dirigido a admirar la talla y su retablo, ha sido y es de tal fuerza que todos hemos caído rendidos ante Ella a lo largo de los siglos.

LA NOCHE Y LA AURORA



La “Pontificia, Real y Venerable Esclavitud”, consciente de la riqueza artística de su patrimonio, ha sido consciente de la necesidad de acometer la restauración, primero en 2012 y ahora en 2018, de dos joyas emblemáticas de la historia de la Ciudad de La Laguna: la Imagen gótica flamenca de su Cristo y el Retablo (Altar-Tabernáculo) que custodia al Santo Crucifijo.

Quede por tanto aquí patente el agradecimiento a todos ustedes, esclavos y feligreses que, durante siglos, han contribuido a engrandecer y dar más resplandor al patrimonio del Cristo Lagunero. Patente quede también nuestro agradecimiento a aquellos esclavos mayores que desde mediados del siglo XX mostraban su preocupación por el estado de deterioro -lógico tras cuatro siglos- del Retablo y, sobre todo, a aquellos esclavos mayores que, fundamentalmente a partir del año 1994, iniciaron el camino para que la restauración de esta joya de la orfebrería española se haya convertido en realidad en 2018.

Pero no podemos obviar un agradecimiento sincero al Presidente del Gobierno de Canarias, Excmo. Sr. Don Fernando Clavijo, al Presidente del Cabildo Insular de Tenerife, Excmo. Sr. Don Carlos Alonso, al ex Presidente de la citada Corporación, Excmo. Sr. Don Ricardo Melchior, y al Alcalde de nuestra Ciudad Patrimonio de la Humanidad, Excmo. Sr. Don José Alberto Díaz. El apoyo institucional ha sido clave pero, sobre todo, sin la implicación personal de todos ellos nunca se hubieran podido acometer ambas restauraciones, por las que la Esclavitud estará siempre agradecida a ellos tres.

Estas restauraciones han devuelto el esplendor al Retablo, la Imagen y el Santuario, preservando el espíritu con el que, allá por el siglo XVI, los isleños y esclavos del Cristo agradecían con exvotos y plata al Crucificado lagunero, languideciente en su muerte de Cruz. Porque tras la muerte, escenificada en su magnífico Retablo, resplandece la luz de la Resurrección de Cristo.

¡Feliz Pascua de Resurrección 2019!

FRANCISCO J. DOBLAS GONZÁLEZ DE ALEDO
Esclavo Mayor



“Cada hombre en su noche”. Fue Julián Green el que escribió una impresionante novela con ese título certero. Efectivamente, ahí vamos los hombres, “cada uno en su noche”. Noche oscura del alma. O del cuerpo. Nos quedaríamos asombrados -si cada “uno contara su caso”-, de la gran carga de dolor que por el mundo corre. ¿Valle de lágrimas?

- Las víctimas de la guerra. Cuerpos deshechos, jóvenes destrozados física o moralmente, familias desmoronadas, novias inútiles y sin sentido.

- Y los condenados de todas las muertes: el cáncer, el sida, las catástrofes, el hambre endémica ocasionada por las grandes desigualdades sociales y la tranquilidad de los satisfechos.

- Contemplan esa “Muchedumbre inmensa que nadie podría contar” de jóvenes sin ilusión, lanzados en su insatisfacción, a tristes sucedáneos de la dicha: la droga, la prostitución, la delincuencia.

- Vean la turba de todos los que se sienten fracasados: matrimonios rotos, profesionales sin trabajo, riadas en paro, seres que equivocaron su vocación, descolocados, marginados.

- ¿Y los hombres tristes? Ahí están: desmoralizados, con problemas psicológicos, con traumas y complejos, sin confianza en sí o en los demás, desesperados, amargados.

- Pongan igualmente su atención en los hombres solitarios. “Ya se les murió lo que más querían”, como el poeta. Y la vida, dura madrastra, los sumió en la noche fría de la soledad.

Sí. Ese es el panorama. En esta época, en que tanto y tan deslumbrantemente se pregona la dicha, es terrible que se haga verdad el título de Green: “Cada hombre en su noche”.

Pero he aquí, amigos, que en esta Pascua, que nos disponemos a vivir, hay que corregir aquel título y decir: “Cada hombre con su aurora”. Porque en la noche de la Vigilia de Pascua, en todos los templos cristianos, cantaremos un bello poema esperanzador. Ante un gran cirio encendido, y entre el temblor de miles de cirios prendidos en él, aclamaremos con palabras como éstas: “Esta es la noche en que, rotas las cadenas de la muerte, Cristo asciende victorioso del abismo. Esta noche santa ahuyenta los pecados,



lava las culpas, devuelve la inocencia a los caídos, la alegría a los tristes y se unen el cielo y la tierra, lo humano y lo divino”.

No son las frases de un spot publicitario. Son la conclusión lógica de esta noticia: “¡Cristo ha resucitado!”. Y, ante esta gran noticia, los cristianos, igual que Pablo, nos ponemos a enlazar racionios y sacar conclusiones: “todos los que por el bautismo hemos sido incorporados a Cristo, hemos sido incorporados a su muerte”. A su muerte y resurrección. Es decir, quien muere y resucita, no es sólo el Cristo-Cabeza, sino el Cristo-Total. Por lo que “si Cristo ha resucitado, también nosotros resucitaremos”.

Por lo tanto, esa larga galería de hombres que va caminando “cada uno en su noche”, que sepan que, en su camino, desde ahora “cada uno va con su aurora”, ya que es portador de “semillas de resurrección”.

“¿Dónde está, muerte, tu victoria?” Daniel Rops, con esta frase de Pablo, escribió otra gran novela. Presentaba en ella un gran retablo de seres aplastados por las pasiones, el pecado y la muerte. Pero, al final, se transfiguraban por la fe y por la gracia: por los valores del espíritu. Así que, “¿dónde está, muerte, tu victoria?”.

Mis mejores deseos para esta Semana Santa de 2019. Que sea para todos una Pascua. Un camino luminoso de alegría y de esperanza. Muertos al pecado y vivos para Dios.

DANIEL J. PADILLA PIÑERO
Rector del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna





MONUMENTO DEL JUEVES SANTO 2018

PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS

CUARESMA Y SEMANA SANTA 2019



DOMINGO 31 DE MARZO

IV DOMINGO DE CUARESMA

A las 12:00 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA en memoria de las Llagas del Señor, presidida por el Ilmo. Sr. D. Víctor Manuel Álvarez Torres, Vicario General. En el transcurso de la misma habrá bendición e imposición de medallas a los nuevos Esclavos y aspirantes. A su término **VENERACIÓN DEL LIGNUM CRUCIS**. Cantará la Santa Misa la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, bajo la dirección de D. Salvador Rojas.

DOMINGO 14 DE ABRIL

DOMINGO DE RAMOS

A las 11:45 horas

En el atrio del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

BENDICIÓN DE PALMOS Y OLIVOS.
Seguidamente, **PROCESIÓN SOLEMNE DE RAMOS.**

A las 12:00 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA.
Cantará la Santa Misa el Coro Sueños de Anaga, bajo la dirección de Dña. Araceli Díaz.

A su término tendrá lugar la emotiva **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y BESAPIÉ** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

JUEVES 18 DE ABRIL
JUEVES SANTO

A las 17:00 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA EN LA CENA DEL SEÑOR,
a continuación procesión y reserva de S.D.M. en el Monumento.

Cantará la Santa Misa el coro Voces Católicas,
bajo la dirección de D. Roberto Martín.

VIERNES 19 DE ABRIL
VIERNES SANTO

De 2:30 a 3:30 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

HORA SANTA ANTE EL SANTÍSIMO SACRAMENTO

A las 3:30 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

CELEBRACIÓN DE LAS SIETE PALABRAS de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz.

PREDICACIÓN DE LA PRIMERA PALABRA

“Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen”, comenta la Palabra
la Rvda. Madre Montserrat del Pozo Roselló, Superiora General de
las Religiosas Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret.

A las 4:00 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

SOLEMNE PROCESIÓN DE MADRUGADA

del Santísimo Cristo de La Laguna, incorporándose el paso de
Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena
en el Monasterio de Santa Clara de Asís.

Monasterio de Santa Clara de Asís

PREDICACIÓN DE LA SEGUNDA PALABRA

“En verdad te digo, hoy estarás conmigo en el paraíso”, comenta la Palabra
la Rvda. Madre Superiora y Comunidad de Franciscanas Clarisas del Monasterio.

Monasterio de Santa Catalina de Siena

PREDICACIÓN DE LA TERCERA PALABRA

“Mujer, he ahí a tu hijo, hijo he ahí a tu madre”, comenta la Palabra
el M.I. Sr. D. Vicente Cruz Gil, Canónigo Penitenciario de la S.I. Catedral.

Iglesia de Santo Domingo de Guzmán

PREDICACIÓN DE LA CUARTA PALABRA

“¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?”, comenta la Palabra
el Rvdo. Sr. D. Lucio González Gorrín, Párroco de Santo Domingo de Guzmán.

Pórtico de la Capilla de las Siervas de María

PREDICACIÓN DE LA QUINTA PALABRA

“Tengo sed”, comenta la Palabra D. Francisco J. González de Aledo Buego,
ex Esclavo Mayor del Santísimo Cristo y abogado.

Iglesia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción

PREDICACIÓN DE LA SEXTA PALABRA

“Todo está cumplido”, comenta la Palabra el D. Oscar Izquierdo Gutiérrez,
presidente de FEPECO de Santa Cruz de Tenerife.

Santa Iglesia Catedral

PREDICACIÓN DE LA SÉPTIMA PALABRA

“Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”, comenta la Palabra
el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo D. Bernardo Álvarez Afonso.

A las 12:00 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR.

A las 17:00 horas

Santa Iglesia Catedral

PROCESIÓN MAGNA por las principales calles de la Ciudad.

A su término, **PROCESIÓN DEL RETORNO** del Santísimo Cristo de La Laguna y
de Nuestra Señora de los Dolores, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena
al Real Santuario y Monasterio de Santa Clara, respectivamente.

DOMINGO 21 DE ABRIL
DOMINGO DE RESURRECCIÓN

A las 12:00 horas

Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA.

A continuación, **SOLEMNE PROCESIÓN DE JESÚS SACRAMENTADO** por el atrio del Real Santuario
portado a hombros sobre andas, acompañado por la A.M. Stmo. Cristo de La Laguna.

Cantará la Santa Misa el Coro Sueños de Anaga,
bajo la dirección de Dña. Araceli Díaz.



EDITA

Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Domingo Ferrera

FOTOGRAFÍAS

Fernando Cova del Pino
Domingo Ferrera

ILUSTRACIÓN DE LA CUBIERTA

Procesión de Madrugada
Fondo Gerardo Guerra

IMPRESIÓN

Le Canarien Ediciones

Depósito Legal: TF 615-2014

