



FIESTAS EN HONOR AL

Santísima Cristo

DE LA LAGUNA

DEL 5 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024







FIESTAS EN HONOR AL
SANTÍSIMO CRISTO
DE LA LAGUNA



MUY NOBLE, LEAL, FIEL Y DE ILUSTRE HISTORIA, BIEN CULTURAL
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, CIUDAD UNIVERSITARIA Y
EPISCOPAL DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

SEPTIEMBRE MMXXIV





EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 13 de julio de 2024

Señor Don
FRANCISCO TUBAL MORALES GONZÁLEZ
Esclavo Mayor de la Pontificia, Real y Venerable
Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna
Plaza de San Francisco s/n
38201 SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
(Tenerife)

Muy señor mío:

Me complace acusar recibo de su escrito del pasado 27 de junio, en el que expresa el deseo de contar con la presencia de Su Majestad el Rey en los actos religiosos que, en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, se celebrarán en dicha localidad el próximo 14 de septiembre, y en caso de no poder atender esta invitación, solicita la representación de Su Majestad en los citados actos.

Su Majestad me ha encargado que, en Su nombre, le agradezca su atenta felicitación e invitación y le transmita Su cordial saludo, que desea haga extensivo a todos los miembros de esa institución, con el deseo de que los actos se desarrollen con la mayor solemnidad y brillantez, lo que cumplo con el mayor agrado.

Asimismo, me es grato informarle de que Su Majestad ha tenido a bien designar a la Presidenta del Parlamento de Canarias, doña Astrid María Pérez Batista, para que Le represente en los mencionados actos.

Reciba un cordial saludo,

CAMILO VILLARINO

av



Cada festividad del Santísimo Cristo de La Laguna es un reencuentro de la ciudad con su identidad y con su memoria. Cada vez que la venerada imagen regresa a nuestras calles, se renueva el voto de los laguneros y las laguneras con los valores que a lo largo del tiempo han contribuido a configurar la naturaleza de nuestra ciudad desde su fundación. Valores como la solidaridad, el sentido de la justicia, la defensa de la paz y de la libertad, que hoy más que nunca debemos reivindicar, y que la figura del Cristo crucificado tan bien representa.

Las ciudades que cuentan con una larga historia como San Cristóbal de La Laguna siempre han entrelazado patrimonio histórico, fe y devoción. Cinco siglos han transcurrido desde que la talla de la venerada imagen desembarcara en la isla procedente de Flandes. Más de 500 años desde que el corazón lagunero se comprometiera a proteger el legado cultural que nuestros antepasados nos han ido transmitiendo.

Un legado que no deja de subrayar el importante valor patrimonial de la ciudad. Es así como este año, además, cumplimos un cuarto de siglo ostentado la prestigiosa distinción de ser Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Veinticinco años de una declaración que cambió nuestra propia percepción del lugar que habitamos, de su pasado, de sus oportunidades y desafíos del futuro. Y en todos esos momentos siempre está El Cristo, como un faro que nos marca el camino.

Cuando el cielo nocturno se ilumine con los fuegos artificiales en la noche del 14 de septiembre, no solo celebramos la devoción al Cristo, sino también 25 años formando parte del prestigioso grupo de ciudades que el mundo entero reconoce por su belleza e historia. En cada chispa que ilumine el cielo, la ciudad gritará al mundo su orgullo de ser, no solo una ciudad de fe, sino también un tesoro cultural para toda la humanidad.

La procesión, que con fervor serpentea por nuestras calles, brilla con el orgullo de quien sabe que es única. Y cuando el Cristo es llevado al corazón de La Laguna, la Catedral, esas mismas paredes de la ciudad, que susurran historias de siglos pasados, nos recuerdan al mismo tiempo nuestra rica herencia. Una herencia que no solo se manifiesta a través de sus obras de arte, de sus monumentos y de sus piedras, sino, sobre todo, en el espíritu de tolerancia y universalidad que nos alienta. Una herencia de la que todos los habitantes de La Laguna deben sentirse orgullosos y que entre todos y todas debemos custodiar y velar. Pertenece a un lugar que a lo largo de los siglos ha sido cruce de caminos entre fe, historia y patrimonio. El Cristo nos lo recuerda y ese es nuestro principal motivo de celebración.

¡Felices fiestas!

LUIS YERAY GUTIÉRREZ PÉREZ
Alcalde de San Cristóbal de La Laguna



DAMOS GRACIAS A DIOS PADRE... QUE NOS HA TRASLADADO AL REINO DE SU HIJO

Como cada año, el próximo 14 de septiembre -día de la Exaltación de la Santa Cruz- nos disponemos a celebrar las Fiestas en Honor del Santísimo Cristo de La Laguna. En su dimensión religiosa, viene precedida por la celebración del Quinario y se prolonga posteriormente con el Octavario. Por otro lado, la celebración de esta Fiesta, es realizada por diversos actos culturales, deportivos y lúdicos. Sin duda, todo ello pone de manifiesto, la relevancia que tiene el Santísimo Cristo para la ciudad de San Cristóbal de Laguna.

En la imagen del **Santísimo Cristo de La Laguna**, contemplamos al Hijo de Dios que murió en la Cruz por nosotros. Como decimos en el Credo:

*“Creo en un solo Señor, Jesucristo, **que por nosotros los hombres, y por nuestra salvación bajó del cielo... y por nuestra causa fue crucificado en tiempos de Poncio Pilato**, padeció y fue sepultado, y resucitó al tercer día, y subió al cielo, y está sentado a la derecha del Padre; **y su reino no tendrá fin**”.*

Como lema para la fiesta de este año he elegido un texto de la Carta de San Pablo a los Colosenses: **“Damos gracias a Dios Padre... que nos ha trasladado al Reino de su Hijo”**. Cristo es un Rey entregado a la causa encomendada por el Padre: la causa de la salvación eterna de todos los hombres. Desde la mañana a la noche predicaba, curaba, iluminaba, animaba, consolaba. De ciudad en ciudad. De pueblo en pueblo. ¡Qué Rey tan sacrificado, tan abnegado, tan olvidado de sí mismo! La causa del Reino era su dedicación continua. Y todo con inmenso amor de entrega.

Cuando Pilatos preguntó a Jesús prisionero:

«¿Eres tú el Rey de los judíos?... Respondió Jesús: Mi Reino no es de este mundo. Si mi Reino fuese de este mundo, mi gente habría combatido para que no fuese entregado a los judíos: pero mi Reino no es de aquí». Entonces Pilato le dijo: ¿Luego tú eres Rey? Respondió Jesús:

«Sí, como dices, soy Rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo: para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad, escucha mi voz».

Cristo es distinto a los reyes de aquí abajo. Nuestro Rey sirve, camina por nuestros caminos polvorientos y ve las necesidades de cada uno de sus súbditos para así poner soluciones. Nuestro Rey sufre nuestras miserias y dolores y las comparte. Es un Rey especial, porque tiene como trono, la cruz; como cetro, la verdad; como ley, el amor y el perdón; como vestidura, la humildad y la pureza; como corona, una de espinas labrada con todos los pecados nuestros.

Su Reinado son las naciones, las familias y cada corazón, donde Él quiere reinar. No quiere que nadie quede fuera de su imperio de amor y paz. **“Dar testimonio de la verdad”**: Se refiere, evidentemente, a la verdad divina; una verdad que, en realidad, es la revelación del amor. Dios quiere establecer en el mundo un reino de justicia y santidad, pero antes que nada un reino de amor. El que se abre al amor, escucha este testimonio de Jesús y lo acoge, y entra así en el Reino de Dios. Él dio su vida por las personas que ama y esta es la revelación del Reino de Jesús.

Cristo es un Rey humilde. Él era las manos y el corazón del Padre. Se agachó a lavarnos los pies. Soportó las insolencias y desprecios de los jefes religiosos y políticos de su tiempo que le humillaron, le maltrataron, le desvistieron, le golpearon, le escupieron, le abofetearon, le coronaron de espinas, le clavaron en una cruz y le mataron. Y Él no abrió la boca. Como oveja muda era llevado al matadero. Humilde y sin resistencia tiende sus brazos al madero, lleva la cruz y se deja clavar. Todo por mí, para salvarme.

Para los cristianos nuestro Rey es el Señor, es decir, el centro hacia el que se dirige el sentido más profundo de nuestra vida. Al pedir en el Padrenuestro que **“venga a nosotros su reino”**, expresamos nuestro deseo de que crezca el número de personas que encuentren en Dios la fuente de la felicidad y se esfuercen por seguir el camino que Él nos ha enseñado. Pidámoslo de todo corazón, pues *«dondequiera que esté Jesucristo, allí estará nuestra vida y nuestro reino»* (San Ambrosio).

Si somos de verdad discípulos de Jesús, nuestra existencia deja una huella en el mundo y nos convertimos en luz del mundo, y así poco a poco vamos introduciendo en él más justicia, más amor y más paz. Cuando celebramos la Fiesta de Cristo Rey, en la liturgia de ese día, decimos:

*«Porque consagraste Rey del universo
a tu único Hijo, nuestro Señor Jesucristo, ungiéndolo con óleo de alegría,
para que ofreciéndose a sí mismo*

*como víctima perfecta y pacificadora
en el altar de la cruz,
consumara el misterio de la redención humana,
y, sometiendo a su poder la creación entera,
entregara, a tu majestad infinita
un reino eterno y universal:
el reino de la verdad y de la vida,
el reino de la santidad y la gracia,
el reino de la justicia, el amor y la paz».*

La imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, nos hace presente este maravilloso texto: **“Ofreciéndose a sí mismo como víctima perfecta y pacificadora en el altar de la cruz, consumara el misterio de la redención humana”**. Todo ello, para establecer su Reino de verdad y de vida, de santidad y de gracia, de justicia, de amor y de paz.

Hermanos y amigos, si pretendemos que reine Cristo, hemos de ser coherentes, y comenzar por entregarle nuestro corazón. Así podrá actuar a través de nosotros. Es lo que les deseo, de todo corazón, en estas **Fiestas del Cristo de La Laguna**.

† BERNARDO ÁLVAREZ AFONSO
Obispo Nivariense



Y

a casi podemos oír los repiques a gloria de las campanas que resuenan en la Catedral y en el resto de templos de la ciudad, anunciando la llegada de las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de La Laguna y, con ellas, una de las fechas que todos los laguneros y laguneras marcamos cada año en nuestros calendarios.

Cuando se acercan estas fechas tan especiales, llegan a nuestra memoria los más tiernos recuerdos de nuestra infancia y los momentos más desenfadados de nuestra juventud. Es tiempo de recordar, pero también de disfrutar del presente que nos brindan estas fiestas, que llegan un año más a la ciudad Patrimonio de la Humanidad para ofrecer un amplio programa de actividades para toda familia, donde las tradiciones se conjugan a la perfección con las novedades que nos regala cada época de la historia.

Desde que estas fiestas se fundaran, en el año 1607, no han dejado de crecer, convirtiéndose en todo un referente en Canarias. La Laguna siempre ha mantenido un vínculo especial, no sólo con sus residentes, sino con el resto de los canarios. Su carácter abierto, universitario y hospitalario hacen de esta ciudad un excelente anfitrión, invitando a vecinos y foráneos a disfrutar de sus calles, comercios, monumentos, plazas, restaurantes y terrazas.

Siempre hay motivos para visitar esta ciudad y las Fiestas del Cristo son, sin duda, una ocasión perfecta para volver, para reencontrarse con la familia y con los amigos y por supuesto, para disfrutar de una de las citas más relevantes de todo el municipio.

Con la lectura del pregón arrancarán estas fiestas populares que albergarán el día grande el próximo 14 de septiembre, con el traslado de la imagen del Santísimo Cristo desde la Catedral hasta el Santuario, una jornada muy esperada por todos los laguneros y devotos que concluirá con los tradicionales fuegos artificiales que iluminarán la noche festiva.

Como cada año, el programa incluye una diversidad de eventos diseñados para visibilizar y proteger la esencia religiosa e histórica de las Fiestas del Cristo, combinándolos con las actividades populares como los esperados Fuegos del Cristo, además de la amplia oferta musical, cultural y deportiva.

Los más pequeños de la casa, los jóvenes y las personas mayores podrán disfrutar de una agenda repleta de actos que reavivarán emociones y la alegría de compartir momentos únicos, además de recordar aquellos que siempre estarán grabados en la memoria de todos los laguneros y laguneras.

Así que no puedo desaprovechar la oportunidad que me ofrecen estas líneas para trasladar mi agradecimiento a todas las personas y colectivos que trabajan con gran esfuerzo y

constancia antes, durante y después de estas fechas. Personas a las que les guía la ilusión por conseguir que cada edición supere las expectativas de años anteriores para poder vitorear con ahínco que ¡Vivan las Fiestas del Cristo!

Por ello, invito a todos nuestros vecinos y vecinas y a los visitantes que se encuentren estos días en La Laguna a disfrutar de las calles de La Laguna para contribuir entre todos a fortalecer nuestras tradiciones y mantener vivo el espíritu de las Fiestas del Cristo.

¡Felices Fiestas!

DAILOS DANIEL GONZÁLEZ FERRERA

Concejal de Fiestas





D. Francisco T. Morales, haciendo entrega a la Sra. Presidenta del Parlamento de Canarias de la carta de designación del representante Real.

De nuevo, llega septiembre, el mes en que nuestra querida ciudad de San Cristóbal de La Laguna celebra sus fiestas mayores en honor a nuestro Santísimo Cristo de La Laguna. Durante estos días festivos, toda gira en torno a Él, tanto los actos civiles, culturales y deportivos, organizados por el Excelentísimo Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, como los actos religiosos, que un año más organiza, con tanto mimo y esmero, la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, custodia de la imagen y, sobre todo, encargada de mantener viva la fe hacia nuestro Señor de La Laguna.

Son en estos días donde, desde la Institución, se organiza, junto con la colaboración del Obispado Nivariense y el Cabildo Catedral, quinario y octavario en su honor, donde escucharemos la palabra del Señor por distintos pastores que gentilmente nos acercarán más a la figura de nuestro Señor. Es por todo esto que invito a todos los Esclavos, como custodios de nuestro Señor, y al público en general, a unirse a estos actos religiosos, que nos ayudarán a entender una vez más la grandeza de nuestro Señor de La Laguna.

Pero no quiero dejar pasar esta oportunidad sin dirigirme a todos ustedes, para que reflexionemos en estos días sobre la Cruz. Esa bendita Cruz que, durante este mes, en nuestra ciudad, se viste de gala, ya que sobre su madero recubierto de plata tenemos el orgullo de manifestar en la calle que en la Cruz llevamos, los laguneros, la luz.

Esa luz que nunca deja de brillar en nuestras vidas, a veces con mayor intensidad y otras con menor, pero que siempre está en nuestro camino. Son muchos los que intentan huir de ella, pero siempre estará en el centro de nuestras vidas, por lo que quienes quieran huir de la Cruz, nunca encontrarán la verdadera alegría. Todos debemos aceptar la Cruz.

Así pues, aceptemos que la Cruz de Cristo tiene el poder de transformar la vida de cada uno de nosotros, y que en ella está la gran victoria sobre la debilidad humana.

Que nuestro Señor de La Laguna nos guarde y bendiga a todos. Felices fiestas del Cristo.

FRANCISCO TÚBAL MORALES GONZÁLEZ

Esclavo Mayor



El Sr. D. Paulino R vero Baute dando lectura al pregón 2023.

PREGÓN DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA 2023

Paulino Rivero Baute

Y

o no soy hijo de La Laguna, pero siento esta ciudad y al municipio que la acoge como propios.

Siendo así que esta noche me han invitado a pregonar la que sin duda es su fiesta mayor, debo agradecer y agradezco al alcalde de Agüere, Luis Yeray Gutiérrez, tal honor.

Alcalde, espero cumplir como se merece tan digno encargo y aburrir lo menos posible al respetable.

De la Fiesta y de las Fiestas del Cristo lagunero, de su génesis y de cómo pasó de cita únicamente religiosa –por eso que cada 14 de septiembre la Exaltación de la Cruz honre la Cruz de Cristo– a celebración cultural y lúdica en el sentido más amplio se ha escrito mucho y bien desde hace siglos.

Muchas de las personas que me precedieron en esta cita septembrina lo hicieron también desde variados e interesantes puntos de vista. Lo suficiente, en ambos casos, para caer en el riesgo de ofrecerles una lección de historia que añada o corrija a quienes abordaron el estudio de esta celebración desde múltiples ángulos historiográficos.

Siéndome aquella una tarea inabarcable, trataré de hacerlo desde otro punto de vista más ligado al deporte, porque algunos de sus valores más nobles se encarnan en la figura del Cristo y en toda su significación: el sacrificio, la entrega o la humildad, entre los más llamativos, a mi entender.

Voy a hablarles hoy de cómo La Laguna, el Cristo, su fiesta o la plaza a la que da nombre en los terrenos que durante siglos limitaron al este la villa diseñada por el ingeniero Torriani –esa Laguna “de extrema belleza”, como la definió la pintora británica Elizabeth Murray–

estuvieron presentes en la génesis y el desarrollo del deporte isleño. Y del fútbol. Con dos protagonistas en particular: el Real Hespérides y nuestro CD Tenerife.

Trataré de hacer una aproximación urgente a esa relación abierta aún antes de que el club ya centenario que ahora me honra presidir viera la luz. Incluso sin que su predecesor, el Sporting Club Tenerife, lo hubiera hecho en 1912.

Porque resulta que a la vera del Cristo y de su santuario podemos situar uno de los primeros campos para la práctica del *football* –todavía escrito por entonces en su grafía original inglesa– con los que contó nuestra Isla. Lo recuerda el periodista Luis Padilla en el libro *Centenario de una pasión*, editado en 2022 por el CD Tenerife con motivo de sus primeros cien años de vida.

Y cito: “El escenario de la mayoría de los encuentros se traslada a la plaza del Cristo, en La Laguna, conocida entonces como plaza de San Francisco. Y como la sede de muchos equipos estaba en Santa Cruz, se hacía obligado el transporte de las porterías en las coquetas jardineras del viejo tranvía que en aquel tiempo unía a las dos principales ciudades tinerfeñas”.

Apunta así Padilla a cómo ya en la primera década del siglo pasado, La Laguna posee un papel relevante en los primeros pasos del fútbol canario. En 1903, nacen en esta ciudad el Patria y el Sporting Club Laguna, que en 1912 se funden en el Real Hespérides Club de Fútbol. El mismo 1912 que asiste a la creación –diez kilómetros abajo, sucediendo al primitivo Nivaria surgido en los primeros pasos del nuevo siglo– del Sporting Club Tenerife. Curiosamente también, aquel 1912 se completó con la promulgación de la ley de 11 de julio, que creó los cabildos insulares para dar un primer paso en el autogobierno de cada uno de nuestros territorios.

Hespérides y Sporting Tenerife mantuvieron desde entonces una sana competencia. Una rivalidad que se prolongó con el nacimiento del CD Tenerife, en 1922, teniendo hitos destacados como su participación al año siguiente, como equipo invitado, en el estreno del campo Hespérides, ante cuatro mil espectadores. Aquel primer recinto, llamemos oficial, del fútbol lagunero se levantó en el solar que luego ocupó el cuartel del grupo de Artillería, a la espalda del santuario del Cristo lagunero, lugar donde ahora nos encontramos.

Y es que también en 1922, el Tenerife había elegido al Hespérides como primer rival de su historia tras estrenarse –y entrenarse– un mes antes con un partido entre suplentes y titulares. El 5 de noviembre de aquel año, el desaparecido campo de Miraflores registró “una extraordinaria concurrencia” –según la prensa de la época– para ver un Tenerife-Hespérides que se repitió al domingo siguiente con “un lleno absoluto” [entonces unos tres mil espectadores] y clara victoria para los locales con dos tantos de Graciliano Luis y otro de Raúl Molowny, mientras Francisco Peraza [quién si no] anotó el gol de los laguneros.

No vayamos a pensar que aquella convivencia fue siempre de vino y rosas, al menos en los medios informativos, tan forofos entonces como cualquier aficionado pasional. En ese

1922, recogía el periódico *La Información*, editado en La Laguna, la crónica de un Hespérides-Tenerife (un empate sin goles) disputado en la plaza de San Francisco. En la pieza se decía de Pedro Rodríguez Bello, defensa blanquiazul: “Siendo un gran jugador, apareció en el campo con marcada arrogancia, pantalón demasiado corto y por lo tanto apretados músculos...”.

Además de críticas al juego, a los futbolistas y a los árbitros –ya vemos que algunos cronistas disparaban también entonces contra los mismos objetivos que en nuestros días–, los duelos entre laguneros y capitalinos daban pie a duros intercambios que hoy tendrían cabida en alguna tertulia descontrolada.

Tras otro Tenerife-Hespérides, en *El Progreso*, editado en Santa Cruz, se compara a los jugadores laguneros con pimientos, por lo que desde *La Información* se responde “al colega” señalando: “los del Tenerife aún valen mucho menos, ya que ni con tomates de secano merecen compararse, aunque tanto los tomates como ellos guardan próximo parentesco en granillaje”. Aclaro que el redactor debía referirse a la granilla, o semilla, de este fruto, siendo el granillaje otra cosa.

Y destaca también el cronista: “una vez más, se empeñaron los niños de la capital en demostrar su reconocida fama de mal comportamiento en casas ajenas”. Permítanme apuntar que semejantes duelos verbales solo eran a cuenta del fútbol.

Hasta 1944, con la apertura del estadio de La Manzanilla –hoy Francisco Peraza–, los duelos como local de aquel equipo que vestía camiseta azul celeste y pantalón blanco se dirimieron con la cercana vigilancia de la venerada imagen del Santísimo. Y es que podríamos afirmar que La Laguna se encomienda desde su nacimiento a San Miguel Arcángel, al patrón que le da nombre (San Cristóbal) y al Crucificado, adorado desde 1520 en la capilla mayor del convento de San Miguel de las Victorias.

Andando las décadas, el Real Hespérides rivalizó en el fútbol de la posguerra con el mismo CD Tenerife y el Real Unión de El Cabo, un *pique* que no impidió que los laguneros disputaran encuentros como local en el antiguo *Stadium* –hoy Heliodoro Rodríguez López– cuando la lluvia dejaba impracticable su campo.

Nuestros padres y abuelos recordaron siempre –y así lo transmitieron a quienes tuvimos desde chicos la pasión por el fútbol– la pugna por la supremacía insular o regional de estos tres clubes, enfrentados a los también poderosos equipos grancanarios Real Victoria o Marino.

Puede que la vinculación del tinerfeñismo con el Real Hespérides se entienda mejor desde la recopilación estadística que supuso la publicación del libro *Centenario de una pasión*, que antes citaba. Y es así porque solo dos de los 220 equipos con los que se enfrentó el CD Tenerife en partidos de competición oficial –el Real Unión y la UD Las Palmas– lo hicieron más veces que las 67 en las que lo hicieron los llamados Adelantados.



Acto de lectura del pregón de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna 2023.

La presencia del Hespérides en la vida del Tenerife casi desapareció con el ascenso de nuestro club a la Segunda División. Hablando en términos competitivos supuso perder de vista a los clubes con los que rivalizó en los treinta años precedentes, antes en pos del dominio regional –porque no debemos olvidar que hasta 1949 la insularidad fue una excusa perfecta para que Canarias y sus equipos tuvieran vedado su concurso en el fútbol nacional– y luego por ocupar un sitio donde el fútbol y los futbolistas isleños merecían.

Pero hasta aquel salto al fútbol nacional que dio nuestro primer equipo el 31 de mayo de 1953, birrias y adelantados se cruzaron una y otra vez –hasta sesenta y siete veces, insisto, al margen de citas amistosas–, con resultados de todo signo. El Hespérides, como otros, sufrió el rigor del Tenerife tetracampeón insular entre 1932 y 1935, y mediados los años cuarenta, fueron los laguneros quienes vivieron sus mejores tiempos, refrendados por el campeonato regional de 1945.

En aquel título, curiosamente, fue decisivo el CD Tenerife. Llegada la última jornada, lo tenía en la mano el Real Club Victoria grancanario, pero un empate a uno de los blanquiazules en el Stadium de la calle San Sebastián dio el trofeo al Hespérides. Cuentan las crónicas de la prensa que cerca de dos mil aficionados venidos de Agüere cambiaron por un día de equipo para ayudar a hacer posible una gesta irrepetible en la vida del Hespérides. Como veremos luego, aquel favor con otro favor se pagó unos años después.

Pero hablemos antes de una fecha vital en la centenaria historia del CD Tenerife, que aquel domingo 28 de diciembre de 1947 pasó desapercibida. Ese día, un equipo que entonces era colista en el llamado Campeonato Regional de Tenerife –por detrás de Hespérides, Norte, Real Unión, Price e Iberia– tras sumar un punto en cuatro jornadas, cayó derrotado en su visita al Hespérides, entonces dominador indiscutible del fútbol insular.

Retomo aquello del favor que con favor se paga.

En enero de 1950, el equipo blanquiazul recibió el “apoyo incondicional” del Real Hespérides “para que el CD Tenerife nos represente en la empresa de intentar el ascenso a la categoría nacional”. No parecía poco aval, viniendo del club con más autoridad moral para reclamar la representación tinerfeña en la fase de ascenso a Segunda División, al sumar los laguneros cuatro títulos insulares consecutivos.

Aquel empuje del Hespérides pudo quedar en nada, porque ciertos manejos de la Federación Tinerfeña obligaron a que se disputara un torneo clasificatorio insular que ganó el Tenerife. ¿Cómo? Pues reforzado con cesiones de futbolistas del Price y del Norte. Y –favor con favor se paga– del Hespérides, que les cedió a Cándido, Arturo, Melquiades, Agustín, Méndez y Florencio.

Aquel último capítulo de esta relación de décadas acabó en mayo de 1951, cuando en Tenerife hubo un intento de fusión –a semejanza del proyecto que dio origen a la UD Las Palmas–, y se formó la Unión Deportiva Tenerife con jugadores de CD Tenerife y el Real

Hespérides, además del Real Unión, Norte, Iberia y Price. Aquella iniciativa solo se frustró en una eliminatoria de ascenso a Segunda División en la que cayó ante el Levante en un partido de vuelta de recuerdo trágico por un pésimo arbitraje en contra.

Dos años después, cuando el fútbol tinerfeño tuvo una nueva oportunidad de volver a colocar un equipo en las competiciones nacionales, CD Tenerife y Norte se desvincularon del proyecto, mientras Price, Iberia y Real Unión –al carecer de campo propio, el requisito para optar al ascenso– apoyaron al Real Hespérides. Birrias y Adelantados se midieron por última vez el 14 de mayo de 1953. Aquella cita en La Manzanilla cayó del lado visitante.

La relación del CD Tenerife con esta ciudad no se ciñe solo a su rivalidad con el Real Hespérides. La Laguna acoge hoy, en el barrio de Los Baldíos, una recién remodelada Ciudad Deportiva de Tenerife Javier Pérez de la que nos sentimos especialmente orgullosos. Es una infraestructura de primer orden en la que estoy convencido de que formaremos como personas y deportistas a niños y niñas que en el futuro acabarán siendo parte de nuestros primeros equipos, masculinos y femeninos, educados en los valores y el método con los que queremos distinguirnos.

Y La Laguna es también el CD Tenerife, como atestiguan los miles de seguidores o abonados del casco y de sus pueblos, de un extremo a otro, de Taco a Punta del Hidalgo, de Guamasa a La Cuesta.

La Laguna fue desde la génesis del fútbol en Canarias, foco decisivo para su desarrollo y cuna de jugadores que ayudaron a hacer a nuestro club más grande, colocándolo cuatro veces en la élite y siempre en el fútbol nacional desde su ascenso hace ya setenta años.

Una lista somera de laguneros ilustres del CD Tenerife solo puede ser encabezada por el delantero Graciliano Luis, componente del equipo fundacional en 1922. A él le siguieron, entre otros, Juan Padrón Morales, coetáneo de Alfonso Rodríguez (Foncho), que no triunfó en el Tenerife, pero sí en el FC Barcelona, desde donde alcanzó la internacionalidad absoluta con España.

Y más adelante, Mauro Pérez *El Patanga*, el portero Nemesio Alonso, el delantero Manuel Díaz-Espino (Lolín) o tres hijos del pueblo de Tejina: el guardameta Álvaro González y los defensas Francis Rodríguez y Pedro Martín, antecesores todos de Eduardo Ramos, aquel centrocampista de enorme despliegue y gran llegada al que debemos el éxito en la promoción de permanencia en Primera División disputada frente al Deportivo.

En tiempos más recientes, la serie la cierran el puntero Omar Ramos, un lateral de larga carrera como Ayoze Díaz, un mediopunta estilista (Cristo Martín) y un atacante explosivo (Nano Mesa). Y nuestro Suso Santana, símbolo de la época contemporánea del tinerfeñismo, 337 veces alineado con el club de su vida, al que ahora sigue ligado como entrenador del equipo de División de Honor juvenil.



Acto de lectura del pregón de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna 2023.

Hoy, felizmente, también forma parte de nuestra plantilla el delantero Ángel Rodríguez, de vuelta al equipo con el que consiguió un ascenso a Primera antes de hacer carrera en la Península.

Y aunque no jugaron en el primer equipo blanquiazul, resulta obligado recordar a Juanito Beltrán (159 partidos con la UD Las Palmas) y al tacuense Juanito Rodríguez entre los naturales de este municipio que hicieron carrera en el fútbol nacional. Como antes José Antonio Pérez Bacallado (apodado Victoriero), jugando en el Cádiz, el Mallorca y el Levante. O un digno representante de la estirpe de la familia Wehbe, como el extremo Alí El Hajje –hermano del nunca olvidado Gamal–, que vistió de amarillo con el eterno rival de la isla vecina, en la misma condición que hoy lo hace Maikel Mesa, en el Real Zaragoza.

Acabo como empecé. Yo no soy hijo de La Laguna, pero siento esta ciudad y el municipio que la acoge como propias. Espero que sientan como tuyas estas palabras y este pregón les haya sonado lagunero, tanto como esta copla que creo que simboliza en cuatro versos lo que el Santísimo Cristo de La Laguna representa para cualquier canario que a él se acerque:

“Al Cristo de La Laguna, mis penas le conté yo. Sus labios no se movieron y, sin embargo, me habló”.

Muchas gracias



Procesión del 14 de septiembre a la salida de la S.I. Catedral

EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA NOMBRADO PROTECTOR ESPECIAL DEL REGIMIENTO DE ARTILLERÍA DE CAMPAÑA N°93

José Luis Heredero Guaza
Coronel del Regimiento de Artillería de Campaña núm. 93

El pasado 8 de abril del presente año, el Excelentísimo y Reverendísimo Señor Don Juan Antonio Aznárez Cobo, arzobispo castrense de España, firma un decreto por el que se determina que se honre al Santísimo Cristo de La Laguna como Especial Protector del Regimiento de Artillería de Campaña n° 93. Nombramiento que agradecemos de corazón y celebramos con júbilo por su significado religioso al contar con la protección de nuestro Señor en el desarrollo de nuestra labor profesional; por su valor histórico al concluir de esta manera tan singular lo que el devenir de tantos años pedía a gritos, y como no, por su valor social e institucional al afianzar aún más la buena relación del Regimiento con la sociedad a la que sirve, en especial con los tinerfeños y muy particularmente con los ciudadanos de esta preciosa ciudad de San Cristóbal de La Laguna que tanta devoción sienten por su Cristo lagunero.

El logro de tan singular nombramiento se debe a la solicitud interesada por el Regimiento de materializar lo que en buena justicia se ha ido produciendo a lo largo de muchos años de historia: la Protectora Respuesta de nuestro Señor ante las plegarias de sus artilleros para verse protegidos en el cumplimiento del deber.

Pero esta ilusionante iniciativa no se podría haber llevado a cabo sin el concurso y apoyo de diversas autoridades militares a las que queremos expresar nuestro más entusiasta agradecimiento, en especial al excelentísimo señor teniente general Don Julio Salom Herrera, Jefe del Mando de Canarias del Ejército de Tierra, al excelentísimo señor general Don Ricardo Esteban Cabrejos, Jefe de la Brigada “Canarias” XVI, y al ilustrísimo señor coronel Don Rafael de Felipe Barahona, Director de la Academia de Artillería y responsable institucional del Arma. También vaya nuestro más sentido agradecimiento al obispo de la diócesis de San Cristóbal de La Laguna, Don Bernardo, y a su vicario

general y a la vez rector del Santuario, Don Víctor y, por supuesto, a nuestros hermanos¹ de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, que han recibido este decreto con inmensa alegría y orgullo y nos han apoyado en todas las actividades de celebración con entusiasta entrega y dedicado cariño.

Sepan nuestros lectores que este interés de los militares de verse protegidos por divinidades cristianas es una tradición en las Fuerzas Armadas españolas. Ya desde la Reconquista las unidades españolas requerían de la protección del Apóstol Santiago en los combates contra las tropas musulmanas. Los tradicionales Patrones de las Armas, la Inmaculada Concepción para la infantes, Santa Bárbara para los artilleros o San Fernando para los ingenieros, son muestras de esa necesidad que sienten los soldados de encomendarse con fe a sus divinas providencias en tantas situaciones peligrosas y complejas que deben afrontar. De igual manera, en la actualidad y en el marco de los compromisos de España con la seguridad internacional, las Unidades hermanas de la Brigada “Canarias” XVI, ubicadas en el archipiélago canario, buscan la protección divina para ayudarles en el cumplimiento de la misión. Así tenemos las tradicionales peticiones de amparo de los Regimientos de Infantería “Tenerife” 49 a Nuestra Señora la Virgen de Candelaria y el “Canarias” 50 a la Virgen del Pino.

Pero centrémonos en aquellos hechos históricos en los que se interpreta la intercesión de nuestro Cristo en la protección de los artilleros tinerfeños. Muchos de ellos caracterizados por la inferioridad de fuerzas con respecto al enemigo, otras por la crueldad y ensañamiento con que se libran los combates. Pero en todos ellos entra a jugar la fe inquebrantable de los artilleros, que confían en la Santa protección del Cristo como un don adicional que evita verse sucumbidos al enemigo e impulsa el cumplimiento de los cometidos asignados.

Como ya es sabido, la hermosa talla de madera noble procedente de Flandes de nuestro Cristo llega a La Laguna en 1520, después de un periplo por diferentes ciudades europeas. Fue donada por el duque de Medina Sidonia al Adelantado de la Laguna, que buscaba un Crucificado para venerarlo en el convento de San Miguel de las Victorias. Tras el paso de varias décadas, acrecienta el amor por esta Santa figura entre los ciudadanos y en 1598, el padre fray Luis de Quirós² nos cuenta que los holandeses capitaneados por el marino Van der Does, tras haberse apoderado de la isla de Gran Canaria, intentaron saquear también Tenerife. Para lo cual el Ejército que defendía Santa Cruz empleó el velo que cubría de

1 La Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de la Laguna y el Regimiento firmaron un Acta de Hermanamiento el día 27 de marzo de 2022 coincidiendo con la conmemoración del Centenario de la promesa de la Batería de Montaña de Tenerife de acompañar y dar escolta al Santísimo Cristo de La Laguna durante la fiesta, renovando durante este acto la Promesa al Santísimo Cristo.

2 Fray Luis de Quirós, fraile franciscano y escritor de los siglos XVI y XVII. Ostentó el cargo de provincial en Canarias. La anécdota que cuenta se extrae del “Breve sumario de los milagros que el Santo Crucifijo de San Miguel de las Victorias de la ciudad de La Laguna de la isla de Tenerife ha obrado hasta el año 1590 y de los primeros predicadores de la fe en las islas Canarias”. Impreso en Zaragoza por Juan de Lanaja en 1612.



Velo del Santísimo Cristo de La Laguna, ¿segunda mitad del siglo XVI?, Exposición permanente del Stmo. Cristo de La Laguna.

ordinario la Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna como estandarte, Santo símbolo que otorgó bravura a los cristianos defensores, despojándoles de todo temor ante la armada luterana. Finalmente un fuerte temporal hizo desistir al enemigo del ataque, hecho insólito e inesperado que contribuiría a la devoción por la milagrosa Imagen.

De similar manera intercede nuestro Cristo el 30 de abril de 1657, en el marco de la guerra anglo-española, la escuadra inglesa formada por 33 navíos y al mando del almirante Blake se dispone a atacar Santa Cruz en su propósito de hostigar y atacar la Flota de indias y las costas españolas. A medianoche se dio la señal de aviso de la llegada del enemigo y según órdenes del general Dávila³ toda la tropa acuartelada de la Laguna debía incorporarse al puerto para

3 Don Alonso Dávila y Guzmán, gobernador y capitán general de las Canarias.

su defensa. Los testimonios que nos ofrece Manuel de Ossuna⁴ atestiguan que un alférez del tercio de la ciudad tomó el velo que cubría la imagen del Santísimo Cristo de La Laguna y lo levantó a modo de bandera llevándolo al hombro. Según Ossuna, a pesar de que las fuerzas enemigas eran muy superiores en número, no amilanaron a la flota española ni a la artillería y mosquetería de los castillos de Paso Alto y de San Cristóbal, fortaleza desde la que actuó nuestro emblemático cañón Hércules, y se empeñaron en duro combate contra el inglés. A las seis y de forma inesperada, aprovechando la oscuridad de la avanzada tarde, la escuadra inglesa abandona el puerto tratando de remolcar varios buques dañados. Pasados los días y observando que el enemigo inglés no volvía a atacar, se confirmó su huida y se alimentó la creencia de que el resultado favorable de la contienda era fruto de la intercesión del Santo Cristo de La Laguna.

Pero si hay un hecho que persiste vivamente en nuestra memoria por ser historia reciente y que afectó a familiares directos de tenerfeños que aún están entre nosotros, es la actuación de la Batería de Montaña de La Laguna en la Campaña de Marruecos en 1921 y 1922. Su despliegue, junto a otras baterías procedentes del archipiélago canario, respondió a la necesidad de reforzar las unidades presentes en África para estabilizar el protectorado tras el Desastre de Annual, actuando en el territorio comprendido entre Ceuta, Tetuán y Larache. Es de todos conocido, que el acuartelamiento de esta Batería lindaba con el Santuario del Cristo de La Laguna, así que una vez ordenado el despliegue en tierras africanas, los artilleros se encomendaron a su sagrada protección, haciendo la promesa que, si volvían indemnes del conflicto, acompañarían a la Imagen en su procesión anual en sus fiestas. El 14 de septiembre de 1921, coincidiendo con las fiestas en honor del Cristo, la Batería lagunera partió rumbo a Larache entre manifestaciones de cariño y patriotismo de la ciudadanía, que la despidió a su paso por las calles de La Laguna, primero, y de la capital santacrucera, después.

Tras varios días de travesía por el Atlántico llega a Larache el 18 de septiembre un contingente de 163 efectivos⁵, con su pesada impedimenta, armamento, municiones y ganado⁶. El balance durante los 393 días que dura su misión es de 900 kilómetros recorridos enmarcados en planes de operaciones, alcanzando los 1500 kilómetros si se incluyen

4 Manuel de Ossuna y Van den Heede, catedrático de geografía e historia del Instituto de Canarias de La Laguna. Testimonio en la obra “20 de abril de 1657” en Boletín de la Real Sociedad Económica de Tenerife, 30 de abril de 1899.

5 La procedencia de los artilleros de la Batería de Montaña fue casi toda de lugares de la isla de Tenerife: La Laguna, Icod de los Vinos, Fasnia, Garachico, Tacoronte, La Orotava, La Matanza, San Juan de La Rambla, Santa Cruz, Puerto de la Cruz y tan sólo cuatro procedían de la península. El perfil del artillero alistado en la Batería es de varón de 22-23 años, sin estudios y con una actividad laboral de tipo agrícola.

6 Los datos de la intervención del cuerpo expedicionario canario se extraen de los testimonios ofrecidos por Ramón de Ascanio León y Huerta en su publicación “La Batería de Montaña de Tenerife en África: 1921- 1922. Cartas de un artillero”, editada en 1923. La confección de su obra contó con el relato de las vivencias de Salvador Iglesias, capitán de la Batería de Artillería de Montaña de Tenerife (yerno del autor) y ofrece un relato sobre la campaña en Marruecos en forma de cartas imaginarias que un artillero (Ricardo) dirige a su amigo (Alberto), pero realmente basado en las misivas y testimonios del capitán Iglesias a su suegro durante su permanencia en Marruecos. El militar hace balance a través de esta narración de la actividad de la Batería en suelo africano, poniendo de manifiesto sus sentimientos personales y mostrando las dificultades soportadas durante la campaña.



Embarque de la Batería de Montaña, 1921.

conducción de convoyes y marchas de entrenamiento; interviniendo en 17 combates, algunos especialmente duros, como son los de Gonas, Adrú y Afenin, pero especialmente el de Feddan-Yebel que se inició de madrugada y se prolongó durante 18 horas, sufriendo un significativo número de heridos y muertos de soldados encuadrados en otras Unidades. Penosa fue también la marcha desde Mexerah, con unas muy difíciles características orográficas del terreno, y donde tuvieron que hacer frente a numerosos ataques de rifeños, llegando finalmente a Tazarot, guarida del célebre Xerif el Raisuni, cuyo cuartel general fue derrotado y destruido, llenando de gran satisfacción a la Batería lagunera por haber tomado parte en el asalto. El 17 de octubre de 1922 la Batería regresaba al puerto de Santa Cruz, dejando atrás una larga y dura campaña. Volvieron 160 efectivos, con sólo tres bajas no atribuidas a combates. Una vez más las plegarias de los artilleros y a buen seguro las de tantos familiares que sufrieron en la lejanía las incertidumbres de sus seres queridos en el combate, contribuyó a que nuestro Cristo inclinase el favor de la contienda a nuestro lado, trayendo ilesos a sus devotos soldados. Como consecuencia de ello, los artilleros tinerfeños cumplieron con la palabra y acompañaron al Cristo en los días grandes de sus fiestas. Hoy, los herederos de aquella Batería de Montaña, los artilleros del 93, mantienen con orgullo y honor dicha promesa.



Misa de campaña celebrada al regreso de la Batería.

Pasaron los años y se repitió la salida del Cristo de La Laguna en la contienda civil y en la campaña del Sahara para que sus artilleros pudieran despedirse de su Señor y solicitarle el amparo necesario para afrontar las penalidades que todo conflicto presenta. A cada uno de los componentes se les entregó una estampa con la imagen del Santísimo Cristo que les acompañaría durante toda la campaña.

En los años recientes y con nuestra implicación en las operaciones en el exterior, fruto del compromiso de España y nuestras Fuerzas Armadas con la paz y estabilidad mundial, se han sucedido nuestros ruegos al Cristo Lagunero. Afganistán, Líbano, Mali y muy recientemente Estonia, Turquía, y Letonia son ejemplos en los que nuestros artilleros continúan acudiendo a pedir la protección a nuestro Cristo y recibir la ayuda y fortaleza que requieren estas sacrificadas misiones.

Tras este largo historial en el que queda de manifiesto la acción de especial protección que el Santísimo Cristo de La Laguna ha otorgado al Regimiento y sus antecesores, el Arzobispado Castrense tuvo a bien conceder tal nombramiento, circunstancia que sólo lo tiene concedido otra advocación más del Cristo en España, el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, como Protector de La Legión española.

Este acontecimiento histórico quedó materializado el pasado 16 de junio en la Plaza de San Francisco, más conocida como la Plaza de El Cristo, lugar emblemático donde aún resuenan los tambores y trompetas de pasadas formaciones donde nuestros artilleros se encomendaron a la Santa Imagen en los diferentes episodios de la historia anteriormente relatados. Esta emotiva

celebración consistió en una Eucaristía en el atrio del Santuario, oficiada por el arzobispo castrense a quien acompañaría el obispo de la diócesis de La Laguna, su vicario general y el páter Marcos, sacerdote del Regimiento. La Esclavitud del Cristo organizó con todo cariño la disposición de este atrio, presidiendo la Sagrada Imagen del Cristo en la misma puerta del santuario, dando la solemnidad y el realce que la situación demandaba y contando con la compañía entrañable del coro “Sueños de Anaga”. Al finalizar la misa, el arzobispo castrense hizo entrega al obispo nivariense del decreto de este especial nombramiento, procediendo a continuación a acompañar al Cristo a la Plaza de San Francisco donde se desarrollaría un acto castrense. En esta parada militar, presidida por el teniente general Salom, participó el Regimiento de Artillería de Campaña nº 93, la Unidad de Música del Mando de Canarias y la Banda de Guerra nº2 de la Brigada “Canarias” XVI, donde tuvimos el honor de estar arropados por diferentes autoridades religiosas, civiles y militares, compañeros de armas, nuestros hermanos de la Esclavitud, representantes de otras Hermandades y por una gran cantidad de público, que con su presencia dieron realce y brillantez al acto. A continuación se procedió a acompañar a la Sagrada Imagen al santuario y se finalizó con un acto social.

Hoy, nuestro ejército profesional, continúa con su labor de prepararse para lo que nos puedan ordenar al servicio de los españoles. Tarea intensa que no es ajena de riesgos, peligros y sacrificios. Saber con rigurosidad como emplear técnica y tácticamente la fuerza y encontrarnos fuertes para poder aguantar situaciones demandantes desde el punto de vista psíquico y físico, son pilares sobre los que trabajamos en el día a día. Aun con esto, nuestra devoción por nuestro Señor, en el caso de los que somos cristianos, o la noble tradición y costumbres que siguieron los que fueron nuestros antepasados, nos hace seguir necesitando el favor de nuestro Santísimo Cristo de La Laguna, al que seguimos rogamos por su protección en nuestro trabajo diario en territorio nacional y en aquellos lugares, fuera de nuestras fronteras, donde podamos ser desplegados. Con ello vemos al Cristo con mirada de agradecimiento al pasado, a sus desvelos y al ánimo de vernos bajo su especial protección pero también le vemos como nuestro Señor en el futuro al que seguiremos encomendándonos para que se cumpla en nosotros sus divinos deseos.

Queridos ciudadanos de San Cristóbal de La Laguna, en nombre de todos los componentes del Regimiento de Artillería de Campaña nº 93, y con el inmenso orgullo del nombramiento del Cristo como Especial Protector a nuestra Unidad, les deseamos unas felices fiestas y que nuestro Santísimo Cristo os proteja y ampare en el día a día.

BIBLIOGRAFÍA

Artículo “30 de abril de 1657. ¿Hubo un milagro en Paso Alto? Publicado en “El Día” el 29 de abril de 2007 por el Coronel de Artillería Juan Tous Meliá.

La campaña del Rif y Canarias. Centenario de la Batería de Montaña de Tenerife en África. (1921-1922). Andrés M. de Souza Iglesias, coordinador de la edición.



Óleo sobre lienzo que ilustra el Cartel de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna 2024, obra de Lola Carbajosa.

PROGRAMA DE ACTOS

POPULARES, CULTURALES Y DEPORTIVOS



JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE

A las 20:30 horas

En el Atrio del Real Santuario del Santísimo Cristo de La Laguna, **PREGÓN** de las Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna 2024 a cargo de D. FRANCISCO GONZÁLEZ DE ALEDO BUERGO, abogado y ex Esclavo Mayor de la Pontificia Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.

Con la actuación del timplista majorero VÍCTOR ESTÁRICO y la colaboración del artista puntero CHAGO MELIÁN.

VIERNES 6 DE SEPTIEMBRE

A las 17:00 horas

En la Plaza de la Junta Suprema, **EL CRISTO URBANO**. Intensa jornada dedicada a la cultura underground con Batallas de Gallos, skate, bmx, calistenia y parkour hasta las 21:00 horas.

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo, **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE LA SINFÓNICA DE TENERIFE** con Pachó Flores, Leo Rondón y Manuel Hernández-Silva.

A las 22:00 horas

En la Plaza del Adelantado, **FESTIVAL CRISTO ROCK 2024** con las actuaciones de: Esclavitud, Ella La Rabia y Ajeeb.

SÁBADO 7 DE SEPTIEMBRE

A las 10:00 horas

En Los Lavaderos, **XXII TORNEO REGIONAL DE DOMINÓ CIUDAD DE LA LAGUNA**.

A las 10:30 horas

En la Plaza del Cristo, **EXHIBICIÓN DE KÁRATE** Shurite LK.

A las 11:00 horas

En el Castillo de La Laguna (Camino Largo), **“LA ARTESANÍA EN LAS FIESTAS**

DEL CRISTO”, muestra de artesanía abierta al público los días 7 y 8 de septiembre en horario de 11:00 a 20:00 horas.

A las 17:00 horas

XLIII CARRERA POPULAR DEL CRISTO. Circuito Ciudades Patrimonio.

A las 19:00 horas

En la Plaza del Adelantado, **REGGAE CAN FESTIVAL**, X Festival Internacional de Reggae de Canarias con las actuaciones: Morodo & Okumé Lions, Payoh Soul Rebel & The Rootskank, Ruts & La Isla Music (Marley Vive), Javadub (Lava Sound)

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo, **NOCHE DE HUMOR** con Yanelly Hernández y Kike Pérez.

A las 23:00 horas

En la Plaza del Cristo, **VERBENA** con la Orquesta Maquinaria Band.

DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE

A las 10:00 horas

En la Plaza del Cristo, **1º DOMINGO DE FERIA INFANTIL** con castillos hinchables, talleres y photocall con tus personajes favoritos.

A las 13:00 horas

ESPECTÁCULO FAMILIAR “Fiesta en la Granja”. Un granjero, un espantapájaros, un extraño señor con sombrero y maletín, una vaca, una oveja, un gallo, una gallina y la granjera, dueña de la granja, nos envolverán en una historia llena de aventuras.

A las 21:00 horas

XLVI FESTIVAL SABANDEÑO con la participación de Braulio, Chago Me-

lián, Domingo Rodríguez “El Colorao”, Luis Morera, ST. Pedro, Valeria Castro y Yeray Rodríguez.

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

En el Real Santuario, **SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** y a continuación, **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO.**

A las 18:30 horas

PROCESIÓN DEL TRASLADO de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo desde el Real Santuario hasta la Santa Iglesia Catedral.

A las 20:00 horas

En el Teatro Leal, **XLI ENCUENTRO CORAL “MANUEL HERNÁNDEZ MARTÍN”.** *Entrada libre hasta completar aforo.*

A las 20:30 horas

En la Plaza del Cristo, **NOCHE DE CINE AL AIRE LIBRE** con la proyección de la película “La Sirenita” de Walt Disney Studios (versión 2023).

MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

A las 17:30 horas

FESTIVAL DE MAYORES con la participación de Josefina Alemán, Jaime Marrero y la actuación estelar de **MOCEDADES** en concierto.

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

En la Plaza del Cristo, **III VERBENA INCLUSIVA.** Un espectáculo sin barreras pensado para el disfrute y la integración plena amenizado por la Orquesta Kadetes.



Feria infantil, septiembre 2023.



Il Verbenas inclusiva, septiembre 2023.

A las 20:30 horas

BALLET DE LENITA LINDELL con el espectáculo “La leyenda de Sereia”.

JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

NOCHE DE HUMOR con Abubukaka y su espectáculo “IGIC Incluido”.

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

A las 19:30 horas

DESFILE DE LA PANDORGA Y LOS CABALLITOS DE FUEGO desde la Plaza de la Concepción hasta la Plaza del Cristo.

A las 21:00 horas

NOCHE DE LAS TRADICIONES. Reconocimiento a Ángel Díaz Rodríguez y Demófilo Díaz Rojas por su trabajo en la conservación y promoción de las fiestas y tradiciones de Las Mercedes y los caseríos de Anaga. Con las actuaciones de Los Majuelos, Achamán y el espectáculo “Piel con piel” de la Compañía Pielés.

Durante la noche tendrá lugar la mayor exhibición de Tajaraste bailado de Canarias habiendo presentado la candidatura para certificar el Guinness World Records.

A las 00:00 horas

FUEGOS DE LA VÍSPERA.

A continuación

Disfruta del mejor ambiente de la Víspera del Cristo con parrandas espontáneas en los ventorrillos y alrededores de la Plaza del Cristo.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

DÍA PRINCIPAL. DÍA DEL CRISTO

A las 07:00 horas

REPIQUES A GLORIA en los campanarios de la Santa Iglesia Catedral y resto de templos.

A las 10:15 horas

PROCESIÓN CÍVICO MILITAR con el Pendón Real desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y consulares.

A las 10:45 horas

En la Plaza de la Catedral, **RECIBIMIENTO DE LA REPRESENTACIÓN OFICIAL DE S.M. DON FELIPE VI, REY DE ESPAÑA**, que ostentará la Excma. Sra. Dña. Astrid Pérez Batista, Presidenta del Parlamento de Canarias, y entrega por el Sr. Esclavo Mayor del Bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

Seguidamente

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA Y PROCESIÓN DE RETORNO de la Venerada Imagen su Real Santuario.

A las 19:00 horas

En el Atrio del Real Santuario, **CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA** cantada por Achamán, y a continuación, **PROCESIÓN DE LA VENERADA IMAGEN** por las principales calles de la ciudad.

A las 23:30 horas

FUEGOS DEL RISCO.

A las 00:00 horas

MEGAVERBENAZO DEL CRISTO 2024 con: El Morocho y la Gran Orquesta, Virginia Guantanamera y The Boys Machine.

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE

De 10:00 horas a 14:00 horas

En la Plaza Domingo Cruz Cabrera de Barrio Nuevo, **II EDICIÓN TORNEO BLITZ FIESTAS DEL CRISTO.**

A las 10:00 horas

En la Plaza del Cristo, **2º DOMINGO DE FERIA INFANTIL** con castillos hinchables, talleres y photocall con tus personajes favoritos.

A las 13:00 horas

ESPECTÁCULO FAMILIAR “SUPERPODER” DE SUPER ABUELA.

Un concierto en el que Super Abuela nos desvela que todos hemos nacido con superpoderes, y nos enseña cómo entrenarlos a través de canciones y bailes.

A las 19:00 horas

En el Teatro Leal, **FILIGRANA** en concierto. Entradas a la venta en la taquilla del teatro y en tickety.es

A las 21:00 horas

CONCIERTO AL CRISTO DE LA LAGUNA DE LOS CANTADORES, con la colaboración especial de Blas Cantó, Nia, Soraya y Arístides Moreno.

LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

A las 20:30 horas

NOCHE DE CINE AL AIRE LIBRE con la proyección de la película “Campeonex”. Dirigida por Javier Fesser “Campeonex” se convirtió en la película española más taquillera de 2023. Una comedia para toda la familia.

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE

A las 18:00 horas

Actuación de la **ORQUESTA FILARMÓNICA JUVENIL DE TENERIFE “MIGUEL JAUBERT”** con la representación de la obra “Acadim y su lámpara mágica. El Genio del espectáculo”.

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

A las 16:00 horas

En el Orfeón La Paz, Comienzo del **XXXVI TORNEO DE BILLAR A TRES BANDAS “SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA”**. Hasta el 30 de septiembre en horario de 16:00 a 19:00 horas.

A las 20:30 horas

En la Plaza del Cristo, **GRABACIÓN DEL PROGRAMA “EN OTRA CLAVE” de RTVC.**

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

A las 18:00 horas

En el Ex Convento de Santo Domingo, **PRESENTACIÓN DEL LIBRO** “Antonio Rueda, la fotografía respirando humanidad” de Ramón Vera Machín.

A las 21:00 horas

OPENING ULL, FIESTA DE BIENVENIDA UNIVERSITARIA con las actuaciones de: Renzzo El Selector, El Vega Life y Ubay Hernández Dj.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

A las 21:00 horas

En la Plaza del Cristo, **I EDICIÓN SIROCO** con las actuaciones de Iván Ferreira, Standstill y Said Muti.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

OCTAVA DEL CRISTO

A las 10:00 horas

En el Pabellón de Guamasa, **XXXIII TORNEO CIUDAD DE LA LAGUNA DE TENIS DE MESA.** Se celebrará los días 21 y 22 de septiembre a partir de las 10:00 horas.



Noche de cine al aire libre, septiembre 2023.



Noche de humor, septiembre 2023.

A las 16:00 horas

En el Parque de La Vega, **BMX NOCTURNA CIUDAD DE LA LAGUNA.**

A las 20:00 horas

En el Pabellón Esteban Afonso, **VELADA DE BOXEO FIESTAS DEL CRISTO.**

A las 20:00 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA y PROCESIÓN de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna por el recorrido de costumbre.

A las 22:30 horas

FUEGOS DE LA OCTAVA.

A las 23:00 horas

CAFÉ QUIJANO en concierto.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

A las 10:00 horas

En la Plaza del Cristo, **3º DOMINGO DE FERIA INFANTIL** con castillos hinchables, talleres y photocall con tus personajes favoritos.

A las 13:00 horas

ESPECTÁCULO FAMILIAR “EL REINO DE CAMELO”. La Reina Glotona, El Pastelero, La Princesa Caramelo y un intrépido ladrón que quiere robar la urna de golosinas nos envolverán en una historia de auténtica diversión.

A las 12:00 horas

En la Casa del Ganadero, **GRAN FINAL DEL XXXVI CONCURSO DE ARRASTRE DE GANADO FUNDACIÓN TENERIFE RURAL “TROFEO GOBIERNO DE CANARIAS 2024”.**

A las 21:00 horas

PASIÓN VEGA en concierto. Concierto de clausura de las Fiestas en honor al Santísimo Cristo de La Laguna 2024.

EXPOSICIONES:

EXPOSICIÓN “FIESTAS DEL CRISTO 2024” del artista De Miguel.

Del 6 al 26 de septiembre

Lugar: Sala Arte 1 del Antiguo Convento de Santo Domingo.

XVII EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS “ZENÓN EL FOTÓGRAFO”

Del 7 al 15 de septiembre

Lugar: Calle La Carrera, frente a la sede del antiguo Colegio Nava La Salle.

Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”.

XV MARATÓN FOTOGRÁFICO CIUDAD DE LA LAGUNA

Del 10 al 15 de septiembre

Lugar: Calle La Carrera, frente a la sede del antiguo Colegio Nava La Salle.

Entrega de premios: domingo 15 de septiembre a las 12:00 horas.

Organiza: Asociación de Vecinos “Casco Histórico de La Laguna”.



Exhibición pirotécnica de la Octava del Santísimo Cristo de La Laguna, 21 de septiembre de 2023.





Descendimiento del Santísimo Cristo de La Laguna, 9 de septiembre de 2023.

PROGRAMA DE ACTOS

RELIGIOSOS



CULTOS EN EL REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE

A las 11:00 horas

SOLEMNE CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense, junto con el Rector del Real Santuario y sacerdotes diocesanos, con bendición e imposición de medallas a los nuevos Esclavos.

La animación litúrgico-musical de la Santa Misa correrá a cargo de la Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, dirigida por D. Salvador Rojas González.

A su término tendrá lugar la emotiva **CEREMONIA DEL DESCENDIMIENTO Y VENERACIÓN** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna.

A las 18:30 horas

PROCESIÓN DEL TRASLADO de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna, desde el Real Santuario hasta a la Santa Iglesia Catedral.

CULTOS EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DEL LUNES 9 AL VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

A las 20:00 horas

SOLEMNE QUINARIO, con la Celebración Eucarística, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Sanchez Monge, Obispo emérito de Santander.

El lunes día 9, el miércoles día 11 y el viernes día 13 cantará el Coro Epifanía. El martes día 10 y el jueves 12, cantará la

Coral Polifónica del Círculo de Amistad XII de Enero, bajo la dirección de D. Salvador Rojas González.

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE
FIESTA PRINCIPAL, DÍA DE LA EXALTACIÓN
DE LA SANTA CRUZ.

A las 7:00 horas

REPIQUES A GLORIA en los campanarios de los templos del Casco Histórico.

A las 10:15 horas

PROCESIÓN CÍVICO MILITAR, CON EL PENDÓN REAL, desde las Casas Consistoriales hasta la Santa Iglesia Catedral, con la asistencia de las primeras autoridades civiles, militares y consulares.

A las 10:45 horas

En la Plaza de la Catedral, recibimiento de la Excma. Sra. Dña. Astrid María Pérez Batista, Presidenta del Parlamento de Canarias, que ostentará la Representación Oficial de **SU MAJESTAD DON FELIPE VI, REY DE ESPAÑA (Q.D.G.), ESCLAVO MAYOR HONORARIO Y PERPETUO**, quien será cumplimentada por las autoridades civiles, militares y consulares y, a continuación, por el Sr. Esclavo Mayor, Don Francisco Túbal Morales González, quien le hará entrega del Bastón de plata de la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud.

En la puerta del Templo catedralicio, la Representante de Su Majestad, como Esclavo Mayor Honorario y Perpetuo, acompañado del Esclavo Mayor, será recibido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense, así como por el Excmo.

Cabildo Catedral de La Laguna y Deán de la Santa Iglesia Catedral de Las Palmas de Gran Canaria.

Seguidamente dará comienzo la **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA** presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Bernardo Álvarez Afonso, Obispo de la Diócesis Nivariense y predicación a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Sanchez Monge, Obispo emérito de Santander.

El acompañamiento litúrgico-musical de esta solemne Celebración Eucarística correrá a cargo del Coro del Orfeón La Paz, dirigido por D. Sergio Rodríguez González.

A su término, solemne **PROCESIÓN DE RETORNO** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna a su Real Santuario, acompañada de la Representante de Su Majestad el Rey; del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna; del Excmo. y Rvdmo. Obispo emérito de Santander; del Excmo. Cabildo Catedral; de sacerdotes diocesanos y del Cabildo Catedral de Gran Canaria; de la Excma. Corporación Municipal de San Cristóbal de La Laguna; Excma. Corporación del Cabildo Insular de Tenerife, Excmos. miembros del Consejo de Gobierno de Canarias; Excmo. Sr. Teniente General del mando de Canarias y otras autoridades militares, así como representantes del Cuerpo Consular y Académicas, junto con la Pontificia Real y Venerable Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna.



Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna saliendo de su Real Santuario la tarde del 9 de septiembre de 2023.



Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna en su Real Santuario la tarde del 14 de septiembre de 2023.

CULTOS EN EL REAL SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LAGUNA

SÁBADO 14 DE SEPTIEMBRE

A las 19:00 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA COMIENZO DEL OCTAVARIO.

Misa de campaña en el atrio-plazoleta que precede al Real Santuario, presidida por el Rvdo. Sr. D. Norberto Carlos Hernández Delgado, párroco de Santa María de Gracia y canónigo de la S.I. Catedral.

El acompañamiento litúrgico-musical de la Santa Misa correrá a cargo la “Agrupación Musical Achamán, Jóvenes Sabanderos”, bajo la dirección de D. Héctor González.

A su término, **PROCESIÓN** de la Venerada Imagen por las principales calles de la Ciudad, visitando los conventos de las monjas Clarisas y Catalinas. Al llegar a la Plaza del Cristo, la Imagen se colocará para contemplar la exhibición pirotécnica de los “Fuegos del Risco”.

DEL DOMINGO 15 AL VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

SOLEMNE OCTAVARIO

A las 20:00 horas

Con Celebración Eucarística y homilía, según se indica a continuación.

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Sixto Valentín Pérez González, párroco de María Auxiliadora, en Santa Cruz de Tenerife.

Cantarán el Coro Clave de Sol, bajo la dirección de Dña. Tita Rodríguez.

LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. José Agustín León Rodríguez, párroco de Ntra. Sra. De la Merced, en la Laguna.

Cantarán la Agrupación Folclórica Verode, dirigida por D. Jaime Hamad.

MARTES 17 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. José Manuel García Matos, párroco de San Marcos Evangelista, en Tegueste y director del Instituto Superior de Teología de las Islas Canarias.

Cantarán el Coro Sueños de Anaga, dirigido por Dña. Araceli Díaz González.

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Jorge Concepción Feliciano, párroco de Ntra. Sra. del Carmen y Ntra. Sra. de la Concepción, en los Realejos.

Cantarán la Agrupación Folclórica Arraigo, dirigida por Dña. Rocío Mejía Martín.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

Rvdo. Sr. D. Marcos Albertos Albertos, capellán castrense.

Cantarán el Coro de San Gabriel (Parroquia S. Marcos Evangelista - Icod de los Vinos), dirigido por D. Saúl León Mesa.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

Fray Juan Manuel Martínez Corral, Prior de la Basílica de Ntra Sra de Candelaria.

Cantarán el Coro Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción de la Orotava, dirigido por D. Josuha Rodríguez Álvarez.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

OCTAVA DEL CRISTO

A las 20:00 horas

CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA, presidida por el Rvdo. Sr. D. Pedro Manuel Francisco de las Casas, rector emérito del Real Santuario de Ntra Sra de las Nieves, La Palma.

El acompañamiento litúrgico-musical de la Santa Misa correrá a cargo de la Agru-

pación Folclórica Idayra, dirigida por Dña. Manolía Torres.

A su término, **PROCESIÓN** de la Venerada Imagen del Santísimo Cristo de La Laguna por el recorrido de costumbre. Al llegar a la Plaza del Cristo, la Imagen se colocará para contemplar la exhibición pirotécnica, “Fuegos de la Octava”.



Exhibición pirotécnica de la Octava del Santísimo Cristo de La Laguna, 21 de septiembre de 2023.



Procesión de la Octava del Santísimo Cristo de La Laguna, 21 de septiembre de 2023.





Edita

Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna
Delegación de Fiestas

Colabora

Pontificia, Real y Venerable Esclavitud
del Santísimo Cristo de La Laguna

© de los textos

Sus autores

© de las imágenes

Rigoberto Rodríguez Fernández
Archivo Ayuntamiento de La Laguna
Archivo P.R.V. Esclavitud del Stmo. Cristo de La Laguna

Ilustración de la cubierta

Efigie del Santísimo Cristo de La Laguna
Óleo sobre lienzo , obra de Lola Carbajosa [2024]

Diseño y maquetación

Domingo Ferrera

Preimpresión, impresión y encuadernación

Litografía Drago S.L.







EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN CRISTÓBAL DE
LA LAGUNA



P. R. VBLE. ESCLAVITUD DEL
STMO. CRISTO DE LA LAGUNA